サウンドシステム

Hi-Fiで高品位な音響システムです。
BGM放送やプロジェクターを使ったAVシステムに最適です。
またアミューズメント、バンケット、セレモニーなど、簡易なステージ用としても
パワフルなサウンドを提供します。

AVミキサー / パワーアンプ	66
AVミキサーを使用したシステム例	67
マトリックスミキサー / 電源制御ユニット / グラフィックイコライザー	68
800MHz帯 ワイヤレスマイクロホン / ワイヤレスマイクロホン関連機器	69
800MHz帯 ワイヤレス受信機 / 800MHz帯 ワイヤレスアンテナ	69
ダイナミックマイクロホン / 関連機器	70
コンデンサーマイクロホン	70
マイクロホンラインミキサー	71
音響出力系マルチプロセッサー	71
CD SD USBプレーヤー / カセット CD USBプレーヤー / CDプレーヤー	72
ダブルカセットデッキ	73
ソリッドステート CDレコーダー / ブルーレイプレーヤー	73
ポッドキャストミキサー	73
2ウェイスピーカー / 関連機器 / 天井埋込形スピーカー	74
EIAシステムラック / 関連機器	75
プロジェクター / 関連機器	76

●このアイコンの付いた商品はEncoreシリーズです。
Encoreについての詳細は66ページをご覧下さい。

Sound system

impressive note

心に残る音色。

迫力あるコンサート会場の余韻を愉しむかのような、何度でも聴きたくなる音をお届けいたします。

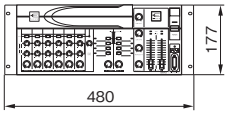
余韻の残る音楽ホールと指揮者のタクトをEncoreのEの文字に重ねたロゴデザイン。
フランス語のEncoreにちなみ、フランス語で空の青を意味する Bleu Ciel（ブルー・シエル）をブランドカラーとしました。
美しいデザインは、高いデザイン性が要求される現場にフィットします。

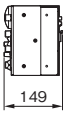
AVミキサー　映像入力を装備。様々なシーンに適応する多入力設計。

ENX-1520

¥215,000（税抜価格）

AC 100V　ビデオ 入出力　DVI 入出力　4U





●マルチ入力と優れたミキシング機能を装備。モノラル6系統、ステレオ8系統（1、2各4）、サブ1系統、映像4系統（ビデオ、DVI各2）の多入力設計。マイクなどのモノラル機器を6台、CD･カセット等のオーディオ機器を8台、映像機器を4台接続可能です。
※ステレオ入力A、Bはスイッチにより各1系統を選択。
※映像の音声入力とステレオの音声入力は兼用。

●モノラル入力1～6は、マイク入力レベルからライン入力レベルまで、音量つまみ1つで対応します。
更に、ハウリング対策に有効なセミパラメトリックイコライザーと、エコー機能を搭載しています。
●音声出力回路はメイン･モノラル･サブの3系統。
●電源制御ユニットENP-1212を制御できる端子を持っていますので、電源をトータルで制御が可能です。

品番	ENX-1520
使用電源	AC100V 50/60Hz
定格消費電力	25W
消費電流	AC 300mA
入力回路	モノラル入力 1～6　：－60dB～－6dB　5kΩ　電子平衡 XLRタイプコネクター（3極大型単頭ジャック付） 音量つまみに連動して入力感度を自動調整 ステレオ入力 1（A、B）　：－10dB　10kΩ　電子平衡 ピンジャック×2（L/R）※Aはステレオミニジャック （C、D）　：－10dB　10kΩ　不平衡　ピンジャック×2（L/R） ステレオ入力 2（E、F）　：－10dB　10kΩ　電子平衡　ピンジャック×2（L/R） （G、H）　：－10dB　10kΩ　不平衡　ピンジャック×2（L/R） サブ入力　：＋4dB　10kΩ　不平衡　ピンジャック×2（L/R） 映像入力 1（A、B）DVI-I　：[DVI] 3.3V 100Ω　不平衡 DVI-Iコネクタ ※シングルリンクのみ対応 解像度:最大1920×1200まで [アナログRGB] 0.7Vp-p 75Ω　不平衡 解像度:最大1280×1024まで 映像入力 2（E、F）コンポジット：1Vp-p 75Ω　不平衡　ピンジャック
出力回路	メイン出力　：＋4dB 600Ω　電子平衡 XLRタイプコネクター（L/R）　2系統 モノラル出力　：＋4dB 3kΩ　不平衡　3極大型単頭ジャック　2系統 サブ出力　：＋4dB 600Ω　電子平衡　3極大型単頭ジャック　2系統 録音出力　：＋4dB 10kΩ　不平衡　ピンジャック（L/R）　2系統 映像出力 1 DVI-I　：[DVI] 3.3V 100Ω　不平衡、 [アナログRGB]　0.7Vp-p 75Ω　不平衡　DVI-Iコネクタ 映像出力 2 コンポジット：1Vp-p 75Ω　不平衡　ピンジャック
周波数特性	20Hz～20kHz（偏差＋0.5dB－2dB　1kHz基準）
機能	①モノラル入力 音質特性　：Low 450Hz ±12dB以上／High 3.5kHz ±12dB以上 ②4元ステレオ入力選択機能：STEREO IN A～Dの各入力信号より1系統を選択 STEREO IN E～Hの各入力信号より1系統を選択 ③4元出力先選択機能　：MONO IN 1～6、STEREO IN 1/2の各入力信号を MAIN OUT 1/2、SUB OUT 1/2にマトリクスで出力 ④エコー入力選択機能　：MONO IN 1～6の各入力信号を選択し、エコー回路に入力 ⑤エコー機能　：エコーレベルを調節可能。出力選択スイッチでMAIN OUT 1/2に出力
付帯機能	外部起動端子（無電圧メーク接点）、メイン出力音量制御（外部音量制御）
外装	パネル（ABS樹脂）、ケース（鋼鈑）：マンセルN1 近似色 ブラック　塗装仕上げ
質量	約5kg

（0dB=0.775V）

パワーアンプ　回路設計を一新した高品質デジタルパワーアンプ。

4chアンプ

ENA-2104

¥210,000（税抜価格）

AC 100V　100W ×4 (4Ω)　2U

ENA-2202

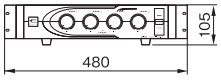
¥195,000（税抜価格）

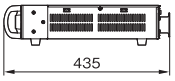
AC 100V　200W ×2 (4Ω)　2U

ENA-2122

¥155,000（税抜価格）

AC 100V　120W ×2 (4Ω)　2U





ENA-2104

高効率デジタルアンプ採用。
●省電力かつ高出力を実現。回路設計を一新した、高効率デジタルパワーアンプです。

一新された美しいデザイン。
●ブランドロゴの曲線をモチーフにした、美しい曲面を持つ前面パネル。美しいデザインは、高いデザイン性が要求される現場にフィットします。

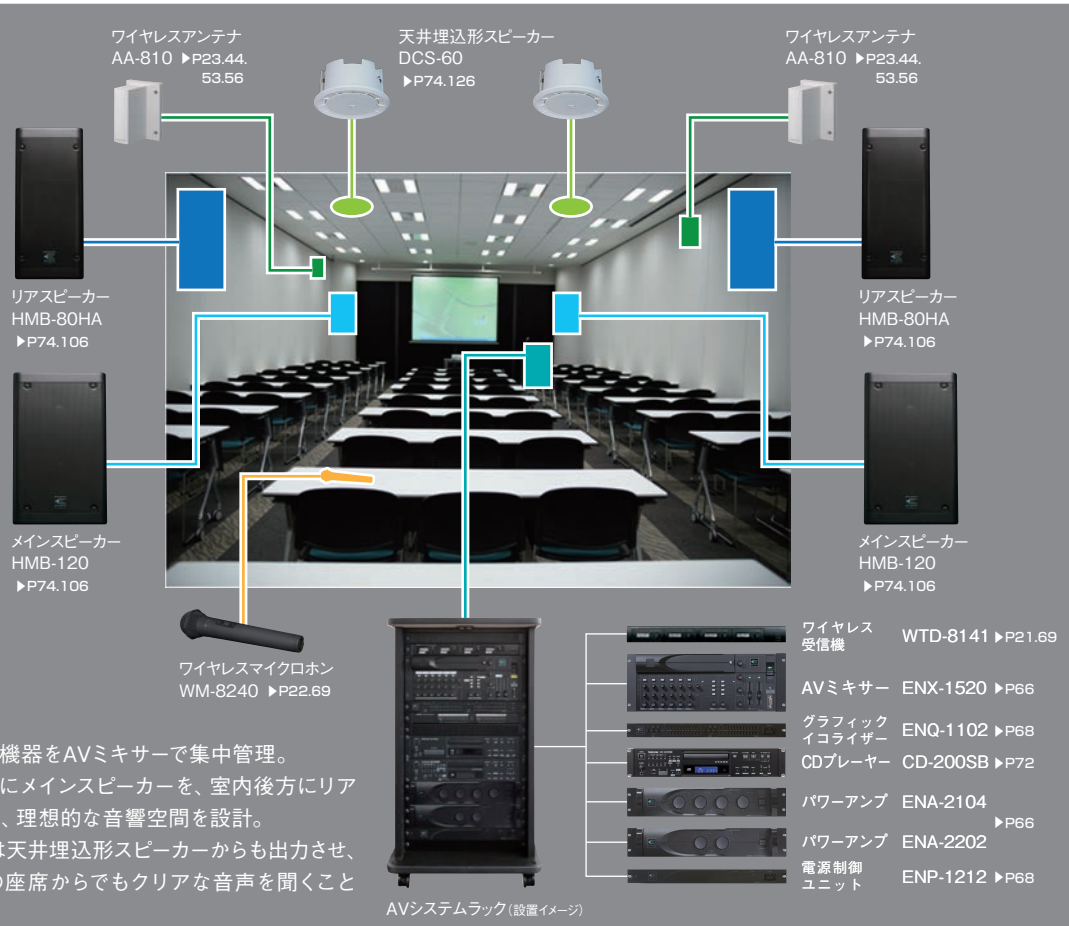
低歪率とすぐれた解像力･高音質。
●全体域にわたり輪郭のはっきりした力強いサウンドです。低域から高域まで余すところなく、迫力あるプロサウンドを提供します。
●出力がショートした場合にも破損にはいたらない、高耐久設計です。

プロフェッショナルの現場に適した機能性。
●PA機器間のアースループをカットするために、入力段に電子バランス回路を採用。また、トランス内蔵機器を近づけたときに発生する電磁フラックスや高周波混入などの外部雑音をカットします。
●DC電流が流れた際、出力をカットしてスピーカーを保護するDCプロテクター、異常な高温を検知しアンプの出力をカットするサーマルプロテクター内蔵。
●EACH、AtoALL、BTLの3モード切換スイッチ、デュアルバナナ標準プラグの使用が可能なバインディングポストを装備しました。
●不要な音を出さない自然空冷方式。
●入力アッテネーターには、確実な操作ができる41ポイントクリックボリュームを採用。

品番	ENA-2104	ENA-2202	ENA-2122
使用電源	AC100V 50/60Hz		
消費電力	150W（電気用品安全法に基づく）	130W（電気用品安全法に基づく）	85W（電気用品安全法に基づく）
消費電流	AC8.5A（定格出力時）	AC8.5A（定格出力時）	AC5.5A（定格出力時）
出力	100W×4（4Ω） 60W×4（8Ω） BTL 時 200W×2（8Ω）	200W＋200W（4Ω） 120W＋120W（8Ω） BTL 時 400W（8Ω）	120W＋120W（4Ω） 80W＋80W（8Ω） BTL 時 240W（8Ω）
周波数特性	20Hz～20kHz＋0dB－0.5dB		
入力感度	＋4dB（連続可変）		
入力インピーダンス	10kΩ 電子平衡		
入出力端子	（入力）XLR タイプ、3極大型単頭ジャック　（出力）標準ねじターミナル		
外装	パネル：マンセル N1 半艶消し		
質量	約 14kg	約 13.5kg	約 11kg

（0dB=0.775V）

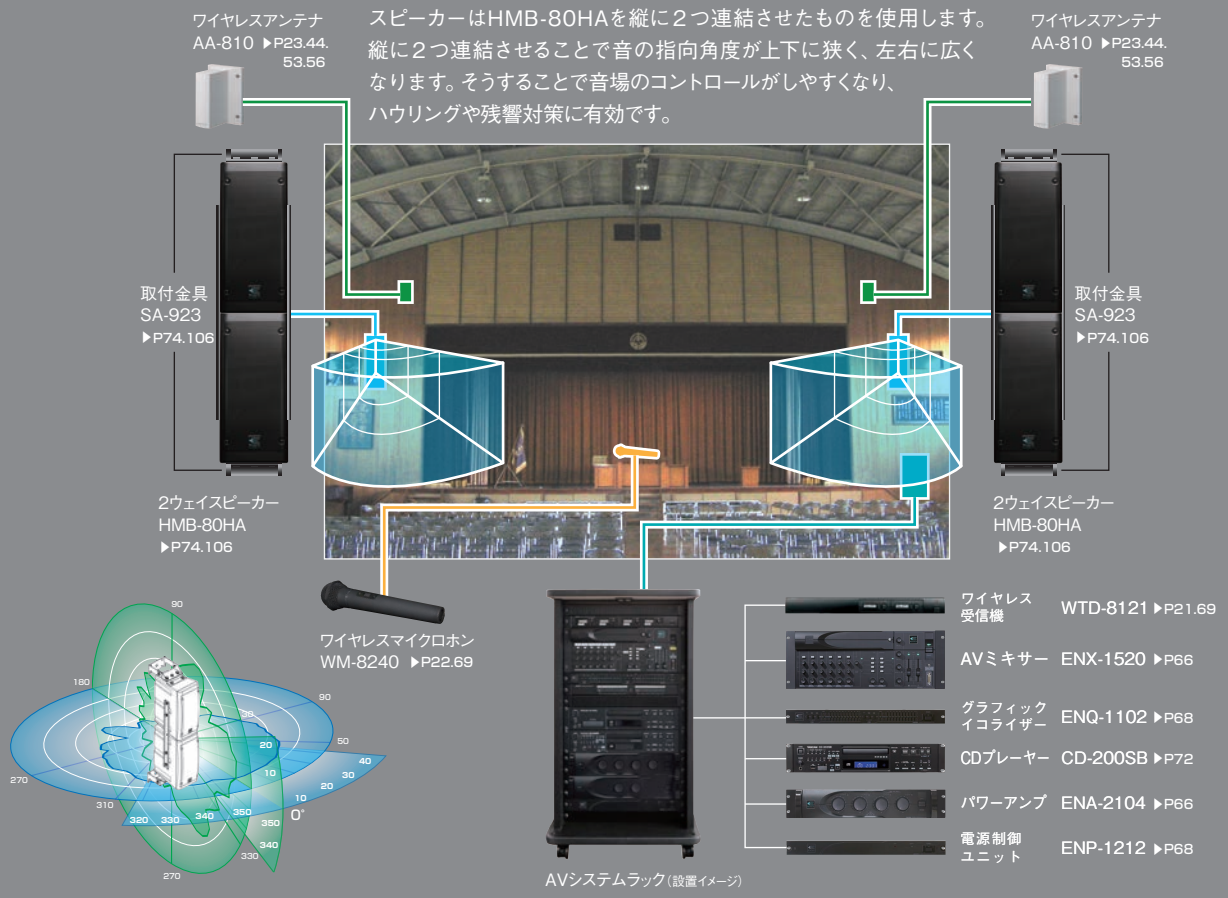
プレゼンテーション システム例



システムラック内の機器をAVミキサーで集中管理。
スクリーン両サイドにメインスピーカーを、室内後方にリアスピーカーを配置し、理想的な音響空間を設計。
さらに、マイク音声は天井埋込形スピーカーからも出力させ、均一な音場で、どの座席からでもクリアな音声を聞くことができます。

体育館放送設備 システム例

システムラック内の機器をAVミキサーで集中管理。
スピーカーはHMB-80HAを縦に２つ連結させたものを使用します。
縦に２つ連結させることで音の指向角度が上下に狭く、左右に広くなります。そうすることで音場のコントロールがしやすくなり、ハウリングや残響対策に有効です。

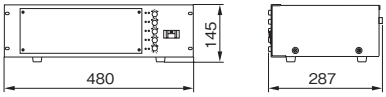


マトリックスミキサー　マトリックススイッチャーでステレオ多元放送が可能。

ENX-3300

¥265,000（税抜価格）

AC 100V　3U



多彩な入出力をマトリックスで自在にコントロール。

●モノラル系入力のMIC2,4,6,8,ALLとライン入力は、入力感度切換付。マイク以外の音声信号も入力可能。

●モノラル系信号をメイン1～4へ出力する間にチャンネルインサーション端子があります。

オートマチックコントロール。

●モノラル系及びステレオ系のALL入力に、音声信号が他の音楽信号を自動減衰させる制御機能を持っています。例えばパーラーなどで定時案内放送、キャンペーン放送、開閉店案内放送などを一斉に行えます。

●外部起動端子を電源制御ユニットに接続し、本機の電源スイッチでシステム全体のON/OFFをコントロールできます。緊急非常放送が入った場合の遮断入力端子などもオートマチックで対応できます。

制御、管理状態が確認できるインジケーター。

●入出力の状態を瞬時に把握、確認できる自照式マトリックス制御スイッチを採用。横一列にレイアウトされたグリーンランプが、ブラックパネルに鮮やかに点灯し、制御パターンを分かり易く表示します。

●各入力チャンネルに信号入力の有無を確認できる入力シグナル表示灯、5系統の各出力に過大入力から機材を保護する出力シグナル/クリップ表示灯を装備。入力シグナル表示灯によって、ハウリングを発生させているマイクを素早く発見できます。

●設定されたマトリックスパターンやプリ入力設定を、スモークパネル（付属）で保護します。スモークパネルをかけた状態でもグリーンランプが点灯し、マトリックスパターンは容易に確認ができます。

品番		ENX-3300
使用電源		AC100V 50/60Hz
消費電力		46W（電気用品安全法に基づく）
消費電流		AC0.61A
周波数特性		20Hz～20kHz ＋0.5dB －2dB（ミュージック入力、OUTPUT 出力間）
入力回路	モノラル系	マイク1、3、5、7：－60dB　2kΩ　電子平衡　3極大型単頭ジャック 音量 / 音質調節器付 マイク2、4、6、8：－60dB　2kΩ/－20dB　10kΩ（切換方式） 電子平衡　3極大型単頭ジャック　音量 / 音質調節器付 ライン：－20dB　10kΩ/＋4dB　10kΩ（切換方式） 平衡　3極大型単頭ジャック　音量 / 音質調節器付 マイクALL　：－60dB　2kΩ/－20dB　10kΩ（切換方式） 電子平衡　3極大型単頭ジャック　音量 / 音質調節器付 リターン　：0dB　10kΩ 電子平衡　3極大型単頭ジャック（絶縁トランス取付可能）
	ミュージック系	ミュージック 1～4：－20dB（L/R）10kΩ　不平衡　ピンジャック ×2 音量 / 減衰量調節器付 ミュージック ALL　：－20dB（L/R）10kΩ　不平衡　ピンジャック ×2 音量調節器付 ミュージック SUB　：－20dB（L/R）10kΩ　不平衡　ピンジャック ×2 音量調節器付
出力回路		OUTPUT1、2、3、4 （モノラル）　：＋4dB　2kΩ　電子平衡　3極大型単頭ジャック 音量調節器付 （ステレオ）　：＋4dB（L/R）2kΩ　電子平衡　3極大型単頭ジャック SUB OUTPUT　：＋4dB　2kΩ　電子平衡　3極大型単頭ジャック 音量調節器付 センド1、2、3、4：0dB　2kΩ　不平衡　2極大型単頭ジャック
機能		1）モノラル入力音質特性（マイク 1～8/ ライン / マイク ALL） LOW 100Hz±10dB 以上、HIGH 10kHz±10dB 以上 2）ミュージック 1、2、3、4 減衰量 マイク ALL 入力にて－ 4dB ～－ 44dB　連続可変減 ミュージック ALL 入力にて－ 50dB 以上 3）5 元出力先選択機能 マイク 1、2 / マイク 3、4 / マイク 5、6 / マイク 7、8 / ライン / ミュージック 1 / ミュージック 2 / ミュージック 3 / ミュージック 4 の入力信号を、OUTPUT1 / OUTPUT2 / OUTPUT3 / OUTPUT4 / SUBOUTPUT にマトリックス出力
付帯機能		外部起動端子 非常遮断入力端子（24V 受電 / メイク対応）
外装		パネル：マンセル N1 近似色ブラック 塗装仕上げ
質量		約 7.1kg

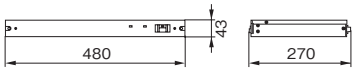
（0dB=0.775V）

電源制御ユニット　複数の機器の電源を集中コントロール。

ENP-1212

¥95,000（税抜価格）

AC 12回路　AC 100V　1U



音響機器の電源を集中制御。

●AVミキサーやパワーアンプなどの電源を集中制御することができる、電源制御ユニットです。

●外部機器からのリモートコントロールもできます。

4グループ合計12のACコンセント。

●タイマー、チューナーなど常時通電が必要な機器に対して、1グループ3個（全4グループ合計12個）のACコンセントを用意しました。

●非常用放送設備からの制御信号で、非常放送時に音響機器の電源を遮断できます。

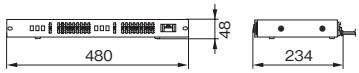
品番	ENP-1212
使用電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	6W（本機のみ）
AC コンセント	12 回路
制御電流装置	AC コンセント 1 個あたり　：最大 15A 1 系統（3 個）あたり　：最大 20A 合計　：最大 20A
外部起動端子	1 回路
非常制御端子	1 回路
次機制御出力	1 接点（DC24V 1A）
制御入出力信号	外部起動入力：外部メイクで起動 非常制御（1）：常時 DC24V 受電、非常時断で出力遮断 （内部 JP1 差替えにより非常時 DC24V で出力遮断） 非常制御（2）：外部接点ブレイクで出力遮断 （内部 JP1 差替えにより外部接点メイクで出力遮断） 次機制御出力：無電圧メイク接点出力（0.5sec の遅延出力） 次機への外部起動入力端子へ接続
外装	パネル：マンセル N1 近似色ブラック ヘアーライン仕上げ
質量	約 3.5kg

グラフィックイコライザー　現場に最適な音場を創作。

ENQ-1102

¥115,000（税抜価格）

10ポイント×2　AC 100V　1U



正確・緻密なイコライジングで最良の音場を創作。

●クラスを超越した低歪率、広周波数帯域、低残留雑音を実現。ワイドな音質補正から、繊細な補正まで、用途に応じて最適な音場をクリエイトできます。

●スイッチにより入切可能なハイパスフィルターとローパスフィルターを装備。EQスイッチが入のときは利得調節つまみで調節（±10dB）ができます。

●入出力コネクターはキャノンXLRタイプと大型ジャック2種類を採用しました。

●中心周波数31.5Hzから16kHzまで1/1oct間隔で10ポイント×2ch仕様。

●EQ入切スイッチ付。イコライザー不要時は回路を切り離せます。

品番	ENQ-1102
使用電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	10W（電気用品安全法に基づく）
消費電流	AC0.1A（定格出力時）
出力	＋4dB 600Ω 不平衡
入力感度およびインピーダンス	＋4dB 10kΩ 電子平衡
周波数特性	20Hz～20kHz ＋0.5dB －1dB
調整ポイント数	10 ポイント / 2 チャンネル（ISO 規格準拠 1/1oct）
可変範囲	±12dB
利得調節	±10dB（連続可変 EQ 通過後）
入力端子	XLR-3-31 タイプ、3 極大型単頭ジャック
出力端子	XLR-3-32 タイプ、3 極大型単頭ジャック
付帯機能	EQ ON/OFF スイッチ、 ハイパスフィルター ON/OFF スイッチ（80Hz － 12dB/oct）、 ローパスフィルター ON/OFF スイッチ（12kHz － 12dB/oct）
外装	パネル：マンセル N1 近似色ブラック ヘアーライン仕上げ
質量	約 3.3kg

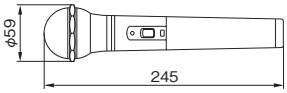
（0dB=0.775V）

800MHz帯 ワイヤレスマイクロホン

高品質なボーカルタイプのユニットを採用。

ボーカルタイプ
WM-8240
800 MHz | PLL シンセサイザー | 抗菌 | 乾電池 | 専用充電池

¥68,000（税抜価格）
単一指向ダイナミック型
●ホルダー付



高品質、30チャンネル対応。
●広いダイナミックレンジを実現。電源スイッチのON・OFF時の雑音を低減。また、アンテナをボディに内蔵しています。
●チューナーとマイクのチャンネルを合わせるだけで、30チャンネル対応。

高音質なマイクユニットを採用。
●SN比に優れた音抜けのよい高音質ユニットを採用。

様々な用途に対応可能。
●乾電池（単三形）1本と充電池パックの2電源仕様。充電式ワイヤレスマイクとしても使用可能です。

耐久性と衛生面に配慮。
●抗菌剤入り高耐衝撃性樹脂を採用。
●衝撃の加わりやすい部分にショックをやわらげるエラストマーを使用。またネット内部は音響用抗菌ウレタンを使用してカビ・菌類を低減しています。

品番	WM-8240		
送信周波数	806.125MHz～809.750MHz（125kHz間隔 30波）	消費電流	60mA（1.5V にて）
発振方式	水晶制御 PLL シンセサイザー方式	電池持続時間	約10時間（単3形乾電池）
空中線電力	2mW	（常温連続使用）	約8時間（ワイヤレスマイク充電池パック）
周波数特性	100Hz ～ 10kHz	アンテナ	内蔵アンテナ
	（1kHz 基準 50μs エンファシス）	外装	ガンメタリック調
使用電池	乾電池（単三形）1 個または、WRP-8000（別売）1 個	質量	約 250g（乾電池含む）

ワイヤレスマイクロホン 関連機器

ワイヤレスマイクロホン用充電池パック
WRP-8000
¥6,000（税抜価格）
WM-8240・8130A用

Ni-Cd

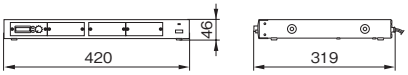
ワイヤレスマイクロホン用充電器
WP-8002［在庫限り］
¥45,500（税抜価格）
8330A・WM-8240・8130A用

800MHz帯 ワイヤレス受信機

多チャンネルシステムに対応。混信・干渉のない快適さを実現。

ダイバシティ
WTD-8141
800 MHz | PLL シンセサイザー | 4ch | AC 100V | 1U（金具別売）

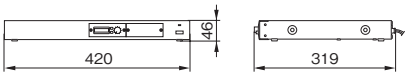
¥156,000（税抜価格）
音声用2極大形単頭プラグ付コード（1m）付属
BNCコネクター別売
※DU-8030を 1 台組込み済。



EIA1U（ラック取付金具（別売）：EEP-44、EEP-44G）

ダイバシティ
WTD-8121
800 MHz | PLL シンセサイザー | 2ch | AC 100V | 1U（金具別売）

¥136,000（税抜価格）
音声用2極大形単頭プラグ付コード（1m）付属
BNCコネクター別売
※DU-8030を 1 台組込み済。



EIA1U（ラック取付金具（別売）：EEP-44、EEP-44G）

800MHz帯 ダイバシティ
ワイヤレスチューナーユニット
DU-8030
800 MHz | PLL シンセサイザー

¥60,000（税抜価格）

同一空間でワイヤレスマイクを同時に最大30本まで使用可能。
●多チャンネル同時使用対応のワイヤレス機器の組合わせにより、最大30本のマイクを同時使用できるワイヤレスシステムを構成できます。パーテーション使用時も運用しやすく、たいへん便利です（2mW設定時）。

音切れやノイズの原因を大幅に低減、ダイバシティ受信方式。
●複数のアンテナを分散して配置し、最も電波の強いアンテナを自動的に選択し瞬時に切り換えるため、ノイズや音切れのない良好な受信が行えます。

音が割れないクリアな音質、コンパンダー方式。
●コンパンダー方式は、ワイヤレスマイクが音声信号の振幅（ダイナミックレンジ）を1/2に圧縮し送信、受信後に元のレベルまで伸長する方式。大きな入力でも音が割れず、ノイズの少ないクリアな音質が得られます。

ユニット方式、30チャンネルを自由選択。
●チューナーユニット/DU-8030の30チャンネル（B11～B77）を自由に選択可能。WTD-8141は4チャンネルまで同時受信ができます。
●前面着脱式なので、システムラックに組込んだ後でもユニットの増設が簡単です。
●ミキシング出力の他にチャンネル出力が取り出せ、ミキシングコンソール等へ接続できます。

トーンスケルチ回路内蔵、妨害電波のノイズをカット。
●ワイヤレスマイクの電源スイッチ操作時のノイズをカット。
●設定したワイヤレスマイクからの高周波信号以外受け付けないトーンスケルチ回路内蔵。ワイヤレスマイクの電源OFF時にも、外来ノイズをカットします。

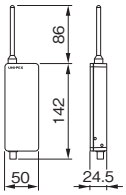
品番	WTD-8141	WTD-8121
使用電源	AC100V 50/60Hz	
消費電力	17W	13W
アンテナ入力	75Ω（BNC）2入力2系統（アンテナ感度選択スイッチ付） ファンタム電源出力：12V 40mA×4	
アンテナ感度設定	HI/LO（A1、A2、B1、B2）	
受信周波数	806.125MHz～809.750MHz（125kHz間隔 30波）	
受信方式	PLL制御スーパーヘテロダイン方式	
ライン入力	−20dBV 600Ω 不平衡	
ミキシング出力	0dBV/−20dBV/−60dBV 切換式 600Ω 不平衡（平衡入力トランス LT-16A取付可能）	
ユニット出力	−20dBV 600Ω 不平衡（平衡トランスLT-16取付可能）	
周波数特性	50Hz～15kHz（1kHz基準 50μsエンファシス）	
外装	パネル（アルミニウム）：マンセルN1 近似色ブラック 塗装 ケース（ビニールラミネート鋼板）：マンセルN1 近似色ブラック	
質量	約 3.8kg	約 3.6kg

800MHz帯 ワイヤレスアンテナ

電源配線工事が不要なファンタム電源方式。

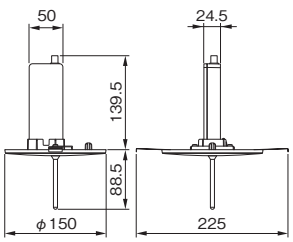
AA-811
¥22,000（税抜価格）
800 MHz | 防滴 IPX4

BNCコネクター付属
壁面取付金具付属
●対応スタンド：ST-110、MT-35、MT-89



AA-812 取付穴120mm
¥29,700（税抜価格）
800 MHz | 防滴 IPX4

BNCコネクター付属
天井取付アダプター付属



●同軸ケーブルの損失を補償する低雑音のブースターアンプを内蔵。ファンタム電源方式の採用により、面倒な電源配線工事が不要です。
●動作状態を示すLEDを装着。
●機種により、ワイヤレス受信機等からアンテナ感度をリモートコントロールすることができ、アンテナ混合分配器DWD-8240を介して接続が可能です。
●スタンドに取付けるためのホルダーと取付金具を付属しています。
・AA-811：取付金具付属
・AA-812：天井取付アダプター付属

ダイナミックマイクロホン　ハイクラスなサウンドシステムに最適な高品質マイクロホン。

MD-58
¥24,000（税抜価格）
単一指向性
ボーカル・スピーチ用

MD-57
¥18,700（税抜価格）
単一指向性
ボーカル・スピーチ用

MD-56
¥15,000（税抜価格）
単一指向性
スピーチ用

品番	MD-58	MD-57	MD-56
定格インピーダンス	500Ω	600Ω	
正面感度レベル	−55dB（1kHz 0dB=1V/Pa）	−53dB（1kHz 0dB=1V/Pa）	−52dB（1kHz 0dB=1V/Pa）
周波数特性	60Hz～15kHz	50Hz～12kHz	50Hz～15kHz
外装	ブラック塗装		メタリックグレー塗装
質量	約280g（本体）	約268g（本体）	約260g（本体）
付帯機能	トークスイッチ		
付属品	キャノンXLRタイププラグ付平衡コード5m、スタンドアダプター	キャノン XLR タイププラグ付平衡コード 6m、スタンドアダプター	

関連機器

マイクロホン延長コード
LM-120（20m）
¥10,000（税抜価格）
LM-110（10m）
¥7,500（税抜価格）
LM-105（5m）
¥6,400（税抜価格）

●キャノンXLRタイププラグ付マイクロホン用。コード延長に伴う誘導雑音や電波障害を避けるために平衡となっています。

マイクロホンスタンド
脚部折りたたみ式
MT-169
¥18,000（税抜価格）
●寸法：高さ990～1720mm
●質量：約2.7kg

コンデンサーマイクロホン　会議用システムに最適な、多機能・高音質マイクロホン。

カーディオイドコンデンサーバウンダリーマイクロホン
U891Rb［斡旋商品］
バックエレクトレット・コンデンサー型
マイクロホンケーブル（7.6m）付属

●ファントム電源で動作するRGB LEDを内蔵し、マイクロホンのON/OFF状態を表示。
●PivotPoint™（回転機構）コネクターを採用したことで、マイクロホンケーブルを背面または底面から引き回すことが可能。
●UniGuard™RFI（電波干渉）シールド技術により、卓越したEMC性能を発揮。
●タッチセンサースイッチの動作モードを切り換えることで、「タッチ・オン／タッチ・オフ」「タッチ・トゥ・トーク」「タッチ・トゥ・ミュート」の3つの動作モードのいずれかに設定可能。
●頑丈なダイキャスト製筐体とシリコン製滑り止め底面パッドにより、マイクロホンへの振動の伝達を最小限に抑制。

品番	U891Rb
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20～20,000Hz
ローカット	80Hz、18dB/octave
感度	−34dB（19.9mV）（0dB=1V/Pa, 1kHz）
出力インピーダンス	50Ω
最大入力音圧レベル	130dB SPL（1kHz at 1% THD）
ノイズ	26dB SPL（A特性）
ダイナミックレンジ	104dB（1kHz at Max SPL）
SN比	68dB（1kHz at 1Pa, A特性）
ファントム電源	11～52VDC、9.3mA
スイッチ	ローカット ON/OFF、タッチ ON/OFF、モーメンタリー ON/OFF
質量	253g
寸法	高さ23.0mm×幅83.9mm×奥行108.0mm
出力コネクター	TB3Mタイプ（マイクロホン）、3ピンXLR-Mタイプ（ケーブル）

バウンダリーマイクロホン
ES945WO/XLR［斡旋商品］
バックエレクトレット・コンデンサー型
防滴 IPX4

●防沫性能と収音性能を高水準で両立。
●レコーディングやテレビ会議、モニタリングなど要求の厳しい収音に最適な高品質設計。
●360度全方位の音をカバーする無指向性タイプ。
●取り付け面の振動を減衰させる防振ゴムを付属。
●卓上・天井・壁掛けなどに目立たない小型・省スペース設計。
●独自のRFIシールド技術により、無線周波数干渉（RFI）を徹底排除。

品番	ES945WO/XLR		
指向特性	無指向性	出力インピーダンス	100Ω 平衡
周波数特性	60～15,000Hz	電源	ファントム DC11～52V
感度	−33dB（0dB=1V/Pa、1kHz）	消費電流	2mA
最大入力音圧レベル	130dB SPL（1kHz THD1%）	質量	約62g
SN比	73dB（1kHz at 1Pa、A 特性）	仕上げ	白塗装

クイックマイクアダプター
AT8433［斡旋商品］

グースネックマイクロホン
PRO49QL［斡旋商品］
バックエレクトレット・コンデンサー型

●ダブルグースネックで角度調整が自由。映像用や会議システム用等でキメ細かなマイクセッティングができます。
●パワーモジュールをユニット直下に内蔵しているため、接続はキャノン端子のみ。中間接続が無いので、信頼性も抜群です。
●XLRMコネクターによるクイックマウントタイプ。
●ウインドスクリーン AT8146が付属します。
●マイクスタンド AT8655（別売）に取付可能です。

品番	PRO49QL		
指向特性	単一指向性	電源	ファントム DC9～52V
周波数特性	70～16000Hz	消費電流	2mA
感度	−37dB（1kHz 0dB=1V/1Pa）	寸法	ヘッド直径 φ12mm 全長 418mm±10mm
最大入力音圧レベル	134dB S.P.L（1kHz THD1%）		
SN比	66dB（1kHz 1Pa）	質量	約84g
出力インピーダンス	100Ω 平衡	仕上げ	黒つや消し焼付塗装

スイッチ付コンデンサー マイクスタンド
AT8655-TS1a［斡旋商品］
質量：830g

●駆動電源にファントム電源を使用。
●操作時にクリックノイズが出ない静電容量式タッチスイッチを搭載。
●手元でマイクのON/OFF 状態を確認できるLEDを装備。
●底面のスイッチによりタッチスイッチのモード切換可能<4パターン>。（起動時のON/OFF設定、タッチスイッチを押している間のみON/OFF保持設定）。

マイクロホンラインミキサー

ハーフサイズのボディに必要十分な機能を凝縮。

AT-MX51 [斡旋商品]

●5 in 1 out。ハーフサイズのボディに必要十分な機能を凝縮した、使い勝手に優れたミキサーです。
●ボリュームはトリム/レベルの同軸一体型。サイズを感じさせない密度の高いデザインです。
●各チャンネル毎のマイク/ラインの切換スイッチとファントム電源のON/OFFスイッチを装備しています。
●出力はキャノンタイプのXLRコネクターからのバランス出力。BUS端子付ですので、カスケード接続により10 in 1 outなどの拡張も容易です。
●オプションで1Uサイズにする連結プレート（RP1000）があります。

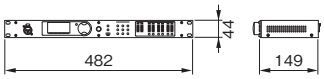
品番	AT-MX51		
最大ゲイン	70dB（1kHz、600Ω 負荷）	BUS入力	入力インピーダンス：9kΩ 基準入力レベル　：－10dBu（出力＝＋4dBm）
最大入力レベル (1KHz,T.H.D 1%)	MIC ：－35dBu（入力 ATT ＝ MIC、TRIM MAX） LINE：＋25dBu（入力 ATT ＝ LINE、TRIM MIN）	BUS出力	出力インピーダンス：270Ω 基準出力レベル　：－10dBu（出力＝＋4dBm）
バランス基準入力レベル	－66dBu （出力＝＋4dBm）	入出力ATT	入力側：30dB　出力側：50dB
入力インピーダンス	MIC：13kΩ　LINE：57kΩ	ファントム電源	48V DC
最大出力レベル	＋15dBm（1KHz、T.H.D 1%、600Ω 負荷）	電源	100V、AC50/60Hz、5W
出力インピーダンス	MIC：160Ω　LINE：200Ω	動作温度範囲	0～40℃
ノイズレベル	－120dBu 以下（1ch、最大利得時、A-WTD）	寸法	幅210mm×高さ44mm×奥行225mm
バランス出力 T.H.D	0.1% 以下（－50dBu at1KHz、最大利得時）	質量	1.7kg
周波数特性	20～20,000Hz（－3dB）（マイク入力 - ライン出力）	付属品	ラックマウント金具 / 取り付けネジセット、ゴム足 / 取り付けネジセット
トリム可変範囲	＋12 dB～＋46 dB	別売品	連結プレート RP1000

音響出力系マルチプロセッサー

ミキサー～パワーアンプ間の全ての信号処理を、高精度・短時間・簡単に行えます。

Drive Rack PA2 [斡旋商品]

AC 100V　1U



測定用マイクロホン
RTA-M [斡旋商品]
●周波数特性が平坦な音場型マイクロホン。
● 20Hz～20kHz までの周波数をピックアップ。
●音響出力系マルチプロセッサー DriveRack 用オプションマイク。
●マイクホルダー、キャリングケース付属。
●寸法：φ19×145mm（突起部含まず）

品番		Drive Rack PA2		
音声入力	チャンネル数	2	AD－DA変換	24ビット、48kHz
	端子・型式	XLR(電子バランス)	周波数特性	20Hz～20kHz(±0.5dB)
	インピーダンス	50kΩ	THD＋N	0.003% (+4dBu、1kHz、0dBゲイン)
	最大レベル	+20dBu		
RTAマイク入力	チャンネル数	1	ダイナミックレンジ	107dB(ウェイト無し)
	端子・型式	XLR(電子バランス)		
	ファンタム電源	15V	電源	AC100V 50/60Hz
音声出力	チャンネル数	6	消費電力	22W
	端子・型式	XLR(電子バランス)	寸法	幅482mm×高さ44mm×奥行149mm (突起部含まず)
	インピーダンス	120Ω		
	最大レベル	+20dBu	質量	約2.4kg

●2入力6出力のマルチプロセッサー。
最大ステレオ3-Wayのスピーカーシステムに対応。
●3つのウィザード機能を搭載。
極めて高精度の音響調整を、短時間で簡単に行えます。
<システム設定ウィザード>
スピーカーやパワーアンプのモデル名および構成等を選択していくだけで、クロスオーバー、パラメトリックEQ、極性、リミッター、出力ディレイを最適な値に自動設定。パワーアンプの推奨ゲイン設定も表示します。
<オートEQ／レベルアシスト・ウィザード >
オプションの測定用マイクロホンを使用して音響調整を行います。フラット、低域増強、高域抑制など、用途や会場に適した補正も行えます。レベルアシスト・ウィザードでは、最適なパワーアンプのゲイン設定を表示します。
<AFSウィザード >
会場のハウリングポイントに固定のノッチフィルターを自動で挿入します。
●高品位な音質を実現する多彩な信号処理機能を装備。
<EQ>
8バンドのパラメトリックEQでオートEQを実行可能です。さらに31バンド・グラフィックEQも搭載しています。
<ハウリング・サプレッサー>
音質への影響を最小限に抑えつつ、クリアなサウンドを維持。固定フィルターとしてはもちろん、マイクロホンの移動に追随するライブフィルターとしても使用可能。
<コンプレッサー、リミッター>
定評あるdbxの音質を継承しています。
<サブハーモニック・シンセサイザー>
新たな低域信号を合成し、音のパンチと力強さを増強。
<入出力ディレイ>
タイムアラインメントを制御可能です。
<クロスオーバー>
最大3-Way。バターワースとリンクウィッツ・ライリーの計12種類のフィルターから選択可能です。
●専用アプリケーション「PA2 Control App」をご用意。携帯端末やPCからのリモート・コントロールが可能。
●ダイナミックレンジが広がるdbx独自の" TypeⅣ" 方式を採用したADコンバーターを搭載。
●各音響調整機能にダイレクトにアクセスできるINSTANT ACCESSボタンを搭載。
●各出力は個別にミュートボタンを装備しており、出力ごとにミュートしながら調整が行えます。
●入力／出力ごとに、レベルメーターやクリップLED、スレッショルドLEDも装備。
●ディスプレイはバックライト付きで、各ボタンもONにするとLEDが点灯。暗い会場でも迷わず操作できます。
●前面パネルはロックが可能で、誤操作による設定の変更を防止。携帯端末またはPCからの操作をパスワードでロックすることもできます。

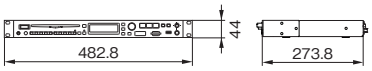
CD/SD/USBプレーヤー

各種メディアとBluetooth®による再生に対応。AM/FM チューナも搭載。

CD-400U [幹旋商品]

リモコン付 AC 100V | CD | SDHC | USB | 1U

Bluetooth®



幅広いメディアの再生に対応。

- CD、SD/SDHCカード、USBメモリーの再生に対応。
- 再生モードとリピート機能のON/OFFの組合わせで、多様なシチュエーションに柔軟に対応します。

Bluetooth®レシーバーを搭載。

- スマートホンなどのBluetooth®対応機器からの音源ファイルの再生が可能。1度ペアリングした機器であれば、ボタンを押すだけで接続が完了します。

AM/FMチューナーを搭載。

- ワイドFMに対応しています。独立したチューナー出力端子を装備し、他のメディアとの同時再生も可能です。

業務用プレーヤーに求められる様々な機能を搭載。

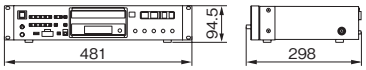
- 次トラックの先頭にトランスポートするインクリメンタルプレイ機能を搭載し、曲の頭出しが瞬時に可能。音源を最後まで使わない演出用途などに便利です。
- オーディオCDやチューナーからUSBメモリーまたはSDカードへのダビングが可能。
- AUX　IN端子を装備し、携帯音楽プレーヤーなどからの再生が可能。
- 標準装備のRS-232C端子やオプションのEthernetコントロールカード「IF-E100」での外部制御が可能。

品番	CD-400U		
使用電源	AC100V-240V、50/60Hz	Bluetooth®	バージョン：V4.2　対応プロファイル　：A2DP、AVRCP1.0 出力クラス：Class 2　対応A2DPコーデック：SBC、AAC、Quaicomm® aptX™
消費電力	20W		
周波数特性	20Hz～20kHz、±1.0dB（CD再生時Fs：44.1kHz、48kHz　JEITA）	アナログ入力	3.5mm（1/8"）ステレオミニジャック（不平衡）
対応メディア	USBメモリー（512MB～64GB）、SDカード（512MB～2GB）、SDHCカード（4GB～32GB）	アナログ出力	RCAピンジャック（不平衡）　XLR-3-32（平衡）
対応ファイルシステム	FAT16、FAT32	チューナー出力	RCAピンジャック（不平衡）
再生ファイル形式	CD-DA、MP3、WAV（USB/SDのみ）、WMA、AAC（USB/SDのみ）	ヘッドホン出力	6.3mm（1/4"）ステレオ標準ジャック
ダビングファイル形式	MP3	コントロール入出力定格	RS-232C：D-sub 9ピン
チューナー受信周波数	FM：76.0MHz～108.0MHz / AM：522kHz～1,629kHz	質量	3.2kg

SD/SDHCカードおよびUSBメモリーにも対応した業務用CDプレーヤー。

CD-200SB [幹旋商品]

リモコン付 AC 100V | CD | SDHC | USB | 2U



- CD再生の他、SD/SDHCカードおよびUSBメモリーでの再生に対応。
- パソコンを使わずに本体のみでCDの音声をSD/SDHC/USBメモリーへダビング可能。
- SD/SDHC/USBメモリー再生ではテンキーで10個のフォルダへアクセス可能。CDチェンジャーのような操作が行えます。

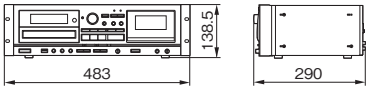
品番	CD-200SB		
使用電源	AC100V、50/60Hz	デジタル出力	RCAピン（COAXIAL）、TOS LINK（OPTICAL）
消費電力	11W	ヘッドホン出力	6.3mm（1/4"）ステレオ標準ジャック
周波数特性	20Hz～20kHz ±1dB	再生可能フォーマット	オーディオCD（CD-DA）/ WAV / MP2 / MP3 / AAC / WMA ※AAC/WMAはSD/SDHC、USBメモリーのみ対応
使用ディスク	CD / CD-R / CD-RW（12cm / 8cm）		
アナログ出力	RCAピンジャック / XLR-3-32	質量	約4.7kg

カセット/CD/USBプレーヤー

ラックマウント可能な業務用カセットレコーダー/CDプレーヤー/USBメモリーレコーダー。

CD-A580 v2 [幹旋商品]

リモコン付 AC 100V | カセット | CD | USB | 3U



【カセットレコーダー部】

- 安定性、耐久性に優れたトランスポートコントロール。
- リモコン操作やパワーオンレック/プレイも可能。
- CDやUSBメモリーからのダビング、ライン入力からの録音も可能。
- +/-10%のピッチコントロール機能。

【CDプレーヤー部】

- 音楽CDフォーマット(CD-DA)およびMP3形式で記録されたCD-R/CD-RWを再生が可能。
- リピート、シャッフル、プログラム再生にも対応。
- パワーオンプレイも可能。

【USBメモリーレコーダー/プレーヤー部】

- CD/カセット/ライン入力から、MP3形式で録音可能。

※CDは、音楽CDフォーマット(CD-DA)のみ対応。

【MP3ファイルの再生】

- フォルダーを選択して、MP3ファイルの再生が可能。
- リピート、シャッフル、プログラム再生にも対応。
- パワーオンプレイも可能。

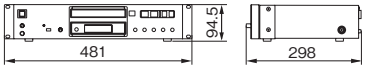
品番	CD-A580v2			
使用電源	AC100V、50/60Hz	CD部	使用ディスク	CD / CD-R / CD-RW（12cm / 8cm）
消費電力	13W		再生可能フォーマット	オーディオCD（CD-DA）/ MP3 ※DRM（Digital Right Management）非対応
アナログ音声入出力	RCAピンジャック 50kΩ以上			
ヘッドホン出力	6.3mm（1/4"）ステレオ標準ジャック 10mW+10mW（32Ω負荷）	USB部	コネクター	USB A端子
カセット部 トラック形式	4トラック2チャンネル・ステレオ		フォーマット	USB2.0 FULL SPEED（12Mbps）
カセット部 ヘッド構成	録音/再生ヘッド：1　消去ヘッド：1		連続録音可能時間	240分
カセット部 ピッチコントロール	約±10%（再生のみ）		フォルダー階層	8階層まで対応
カセット部 早巻時間	C-60テープで約120秒	質量		6.0kg

CDプレーヤー

高性能、高信頼性の自社製ドライブを搭載した業務用CDプレーヤー。

CD-200 [幹旋商品]

リモコン付 AC 100V | CD | 2U



- 高品質自社製オーディオ専用CDドライブを採用。
- CDテキストおよびID3タグに対応し、文字情報（アーティスト名、アルバム名、トラック名など）の表示が可能。※半角英数字のみ
- 3種類の再生モード（連続再生、シャッフル再生、プログラム再生）、リピート再生機能（全曲、1曲）、フォルダ再生機能（データCD）を搭載。
- +/-12.5%のピッチコントロール機能（オーディオCD/データCD）。

※データCD（WAV/MP3）をピッチコントロール再生すると、再生音が途切れる場合があります。

- 曲のはじめの部分（10秒）を順次再生するイントロチェック機能（オーディオCD/データCD）。
- 振動などによる音飛びを回避する10秒のショックプルーフメモリー搭載（オーディオCD）。

品番	CD-200		
使用電源	AC100V、50/60Hz	デジタル出力	RCAピン（COAXIAL）、TOS LINK（OPTICAL）
消費電力	7W	ヘッドホン出力	6.3mm（1/4"）ステレオ標準ジャック
周波数特性	20Hz～20kHz ±1dB	再生可能フォーマット	オーディオCD（CD-DA）/ WAV / MP3
使用ディスク	CD/CD-ROM / CD-R / CD-RW（12cm / 8cm）		
アナログ出力	RCAピンジャック	質量	約4.2kg

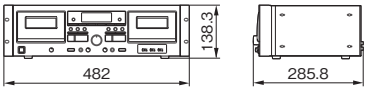
ダブルカセットデッキ

録音/再生に対応したカセットメカを2系統搭載。

202MKⅦ [斡旋商品]

リモコン付

AC 100V | カセット | USB | 3U



- ●録音と再生が可能なカセットメカを2系統搭載。
- ●ノーマルテープ（タイプI）とクロームテープ（タイプII）の録音再生に対応※メタルテープ（タイプIV）は再生のみ対応。
- ●ノイズリダクション機能(Dolby B NR 相当）。
- ●TAPE1/2の同時録音機能。
- ●カラオケ、アナウンス用途に便利なレベルコントロール付マイク入力を装備。
- ●片方のテープを再生中に、もう片方のテープの音声をヘッドホンモニターすることで、次の曲の頭出し準備が可能な再生モード『SPECIAL』を搭載。
- ●市販のタイマーと連動するタイマー再生/録音機能。
- ●マイクミキシング機能を搭載。
  - ・RCAピンジャック入力とマイク入力の音を、ミックス録音可能。
  - ・カセットテープとマイク入力の音をミックス録音可能。
- ●テープカウンターを0000にロケートさせる、RETURN TO ZERO機能。
- ●リピート再生機能（A-B間、20回再生して停止）。
- ●+/−12%のピッチコントロール機能（再生のみ）。
- ●USBデジタル出力を装備。カセットテープのデジタルアーカイブが可能。
- ●モニターに便利なレベルコントロール付ヘッドホン出力。

※オートリバース非対応。

品番		202MKⅦ		
使用電源		AC100V、50/60Hz	アナログ音声入力	RCAピンジャック 33kΩ
消費電力		14W	マイク入力	6.3mm（1/4"）モノラル標準ジャック 3kΩ以上
カセットテープ部	トラック形式	4トラック2チャンネル・ステレオ	アナログ音声出力	RCAピンジャック 1kΩ
	ヘッド構成	録音/再生ヘッド：TAPE1/TAPE2 各1　消去ヘッド：TAPE1/TAPE2 各1	ヘッドホン出力	6.3mm（1/4"）ステレオ標準ジャック 15mW+15mW（32Ω負荷）
	ピッチコントロール	±12%	USB出力	コネクター：USB Bタイプ フォーマット：USB2.0 FULL SPEED サンプリング周波数：8k/11.025k/16k/22.05k/32k/44.1k/48k Hz 量子化ビット数：8/16bit
	早巻時間	C-60テープで約120秒		
	周波数特性	クローム（タイプII）：30〜15k Hz（±4dB） ノーマル（タイプI）：30〜13k Hz（±4dB）		
	総合SN比	59dB(最大録音レベル入力時、A-Weight)	質量	5.4kg

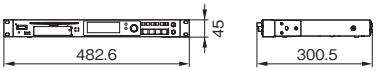
ソリッドステート/CDレコーダー

SDXCカード/USBメモリに加えCDレコーダーも搭載、ネットワーク接続にも対応。

SS-CDR250N [斡旋商品]

リモコン付

AC 100V | CD | SDXC | USB | 1U



- ●LAN端子を使用してFTPクライアント/サーバー機能、イベントリスト機能、更にiOS/Android専用アプリでリモートコントロールに対応。
- ●別売のRC-SS150を使用してポン出しに、別売のIF-DA2を使用して2chのDante入出力にも対応。

品番	SS-CDR250N		
使用電源	AC100V-240V、50/60Hz	アナログ入出力	XLR（バランス）、RCA（アンバランス）
消費電力	22W	デジタル入出力	RCA（S/PDIF）、XLR（AES/EBU）
録音/再生メディア	SDHCカード(4GB〜32GB)、SDXCカード(64GB〜128GB)、USBメモリー(512MB〜64GB)、CD-R、CD-RW	ヘッドホン出力	ステレオ標準ジャック
		コントロール端子	REMOTE IN(RC-20/RC-3F専用)、USB、RS-232C、PARALLEL、LAN
録音/再生フォーマット	CD-DA(44.1kHz、16bit)、MP3(44.1k/48k Hz、64k/128k/192k/256k/320k bps)、WAV(44.1k/48k/96k Hz、16/24 bit)	質量	3.2kg

ブルーレイプレイヤー

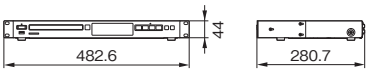
幅広いメディア、ファイルフォーマットをサポート、外部制御にも対応。

BD-MP1 [斡旋商品]

[在庫限り・後継機種予定あり]

リモコン付

AC 100V | Blu-ray | DVD | CD | SDHC | USB | 1U



- ●パワーオンプレイ/Hide MENU機能などを搭載。
- ●XLRオーディオバランスなど豊富な出力端子を装備。
- ●LAN/RS-232Cでの外部制御に対応。
- ●堅牢な金属筐体、コンパクトな1Uラックマウントサイズ。
- ●4K UHD ブルーレイディスク対応モデル BD-MP4Kもラインアップ。

品番	BD-MP1		
使用電源	AC100V-240V、50/60Hz	対応メディア	ブルーレイ：BD25、BD50、BD-ROM、BD-R、BD-RE DVD：DVD-ROM、DVD-R、DVD-RW、DVD+R、DVD+RW CD：CD-DA、CD-R、CD-RW SD(512MB〜2GB)、SDHC(4GB〜32GB) USB：A-type(最大ストレージ 2TB)
消費電力	30W		
アナログ出力	XLR（バランス）×2、RCA（アンバランス）×2、RCA（7.1ch）×8		
その他出力	HDMI、COAXIAL		
コントロール端子	Ethernet、RS-232C	質量	2.64kg

ポッドキャストミキサー

録音からミックスまでをワンストップに行えるワークステーション。

Mixcast4 [斡旋商品]

AC 100V | SDXC | USB | Bluetooth®

- ●ポッドキャストやライブ配信、オンライン会議などで、音源収録からミックスまでをワンストップに行えます。
- ●USBオーディオインターフェース機能搭載。
- ●USBミックスマイナス機能搭載。
- ●USBディレイ機能搭載（最大2000ms）。
- ●SDカードへダイレクト録音が可能（最大14トラック）。
- ●5インチの大型カラータッチパネルで直感的な操作性。
- ●効果音やボイスエフェクトを割り当てられるサウンドパッド。
- ●専用キャリングバックもラインアップ（別売）。

品番	Mixcast4		
使用電源	専用ACアダプター（PS-P1220E NUT）、DC 12 V	USB	USB Type-C　USBオーディオクラス 2.0（USBクラスコンプライアント） 転送フォーマット：USB2.0 HIGH SPEED
消費電力	12.5 W（最大時）		
記録メディア	SDカード(64 MB〜2 GB)、SDHCカード(4 GB〜32 GB)、SDXCカード(48 GB〜512 GB)	USBオーディオ	48 kHz/24 ビット
録音再生フォーマット	WAV（BWF）　48 kHz、24bit、2 chステレオ/14 ch Poly	Bluetooth®	出力クラス：Class 2（見通し通信距離：約10m）※通信距離は目安です。 対応プロファイル：A2DP
最大録音トラック数	14トラック（12トラック、2ミックス）		
アナログオーディオ入力	マイク入力端子（1-4）、PHONES（TRRS）1 端子（CTIA規格）、LINE IN（TRRS）端子（CTIA規格）、LINE IN L/R（balanced）端子	録音時間	録音形式：WAV 24ビット/48 kHz 14 ch：0時間35分（4 GB）/1時間10分（8 GB） 2 ch：4時間07分（4 GB）/8時間15分（8 GB） ※連続録音時間ではなく、SD/SDHC/SDXCカードに録音できる合計時間です。
アナログオーディオ出力	PHONES 端子（1-4）、 PHONES（TRRS）1 端子（CTIA規格）、LINE OUT（TRRS）端子（CTIA規格）、MONITOR OUT L/R（balanced）端子、LINE OUT 端子		
		質量/外寸	2.55 kg / 幅374.8mm×高さ71.2mm×奥行266.7mm（突起部含む）

2ウェイスピーカー

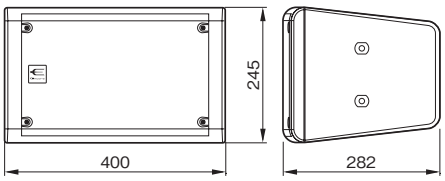
迫力あるBGMや明瞭なアナウンスが可能。簡易防球タイプもラインアップ。

HMB-120

¥80,000（税抜価格）

（ブラック）

120W ロー



コンパクトサイズでありながら大入力120W。

- ●ダイナミックウーハーに新開発の磁気回路を採用。高リニアレスポンス・高耐入力を実現し、よりクリアな音の再生が可能です。
- ●120W（RMS）大入力と高能率93dB（1W/1m）。ハイパワーを必要とする環境に最適です。
- ●水平80°垂直110°の指向角度を持ち、騒音レベルの高い場所でも迫力あるBGMや音ヌケのよい明瞭なアナウンスが可能です。

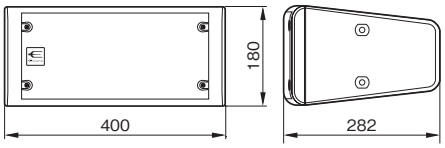
トランス内蔵型（ハイ/ロー切換タイプ）

HMB-80HA

¥60,000（税抜価格）

（ブラック）

80W ロー　40W ハイ　防球　X 94　認　L



体育館などでの使用にも安心な簡易防球構造。

- ●ダイナミックウーハーには新開発の低歪磁気回路を採用。低歪・高リニアレスポンス・高耐入力を実現し、よりクリアな音の再生が可能です。
- ●80W（RMS）大入力と高能率90dB（1W/1m）。ハイパワーを必要とする環境に最適です。
- ●水平40°垂直120°の指向角度を持ち（横長方向設置時）、必要な空間に音声通達が可能です。
- ●インピーダンスは、ロータリースイッチでハイ/ローの切換が可能。様々な設置状況に対応します。

品番	HMB-120	HMB-80HA
許容入力	120W（RMS/EIA）、240W（連続プログラム）	80W（RMS/EIA）、160W（連続プログラム）
定格入力	ー	40W
定格インピーダンス	8Ω	8Ω（80W）（ローインピーダンス）
		250Ω（40W）/500Ω（20W）/1kΩ（10W）（ハイインピーダンス100系）
出力音圧レベル	93dB（1W/1m）	90dB（1W/1m）
再生周波数帯域	60Hz～20kHz	
入力機構	2Pプッシュターミナル	2極大型単頭ジャック×2個、2Pプッシュターミナル　並列接続
使用スピーカー	φ20cmダイナミックコーンウーハー φ2.5cmチタンドームツィーター	φ12cmダイナミックコーンウーハー ×2 φ2.5cmソフトドームツィーター
質量	約7kg	約7.4kg

設置上のご注意

・油が付着しやすい場所や、特に大きな振動が発生する場所には設置しないでください。取付部が劣化し、落下などの事故の原因となります。

HMB-120・HMB-80HA 関連機器

<新発売>

天井取付金具（安全ワイヤー付属）

SA-801D

OPEN

- ●アーム長さ：185mm
- ●角度、方向共調節可能
- ●質量：約1.1kg

<新発売>

天井・壁面取付金具（安全ワイヤー付属）

SA-802D

OPEN

- ●アーム長さ：300mm
- ●角度、方向共調節可能
- ●質量：約1.4kg

ご注意

・SA-921Aの代わりに、SA-801D/802Dは使えません。

HMB-80HA 関連機器

HMB-80HAを2台連結し、160Wでのご使用が可能です。※連結に必要な配線材料は含んでおりません。

<新発売>

天井取付金具（安全ワイヤー付属）

SA-921A

OPEN

- ●アーム長さ ： 140mm（最大）
- ●角度、方向共調整可能
- ●耐荷重 ： 30kgまで
- ●質量 ： 約2.0kg

連結金具

SA-922

¥33,500（税抜価格）

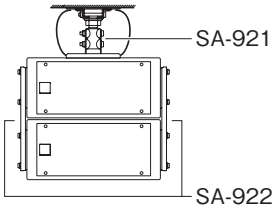
- ●角度調整可能
- ●質量 ： 約2.6kg

天井取付金具（安全ワイヤー付属）

SA-921 [在庫限り]

¥19,000（税抜価格）

- ●アーム長さ ： 140mm（最大）
- ●角度、方向共調整可能
- ●耐荷重 ： 30kgまで
- ●質量 ： 約2.2kg

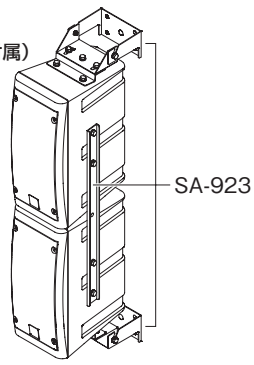


壁面連結金具（安全ワイヤー付属）

SA-923

¥35,500（税抜価格）

- ●角度、方向共調整可能
- ●質量 ： 約2.7kg



天井埋込形スピーカー

高音質をパワフルに再生するクラス最大級スピーカー。

国土交通省規格対応

DCS-60

取付穴240mm

¥25,000（税抜価格）

60W ロー

簡単に取り付けられるワンタッチ式。

- ●低域から高域までクリアーなサウンド。音場は均一で、自然な音の広がりを実現します。
- ●取付工事は、ねじなどを必要としないワンタッチ式。
- ●パネル取付は、スプリングキャッチ式を採用。

品番	DCS-60
許容入力	60W（RMS/EIA）、120W（連続プログラム）
定格インピーダンス	8Ω
出力音圧レベル	89dB（1W/1m）
再生周波数帯域	60Hz～17kHz
入力機構	ワゴ製ワンタッチロック端子
使用スピーカー	φ12cm ダイナミックコーンスピーカー
取付穴寸法	φ240mm～φ250mm
寸法	正面φ275mm×奥行132.5mm
質量	約2.9kg

W 97　指向特性区分 / パワーレベル　認　日本消防検定協会認定品　L M S　消防法によるスピーカーの性能区分（種別）

※各種表記の詳細については、132ページをご覧下さい。

EIAシステムラック [斡旋商品]

ラックマウント機器を収納。移動が簡単なキャスター付もラインアップ。

木製ラック

(12U) **EIA-K12B** **EIA-K12G** **EIA-K12BS**

(20U) **EIA-K20B** **EIA-K20G** **EIA-K20BS**

(24U) **EIA-K24B** **EIA-K24G** **EIA-K24BS**

B ：メタリックダークグレー
G ：ライトグレー
BS：メタリックダークグレー

●付属品：機器取付化粧ボルト（12U）16個（20U）20個（24U）28個
中間棚（12U）無し（20U・24U）1枚
鍵付ガラス扉 ※BSは鍵付スチール扉
●寸　法：(12U) 幅564mm×高さ 672mm×奥行546mm
(20U) 幅564mm×高さ1025mm×奥行601mm
(24U) 幅564mm×高さ1202mm×奥行601mm
●質　量：(12U) 21.0kg (20U) 30.0kg (24U) 36.5kg

EIA-K12B

EIA-K20B

EIA-K24B

レクチャーキャビネット

(18U) **AL-18U** **ALB-18U** **ALW-18U**

(30U) **AL-30U** **ALB-30U** **ALW-30U**

AL ：ライトグレー
ALB：メタリックダークグレー
ALW：ファインウッド

●付属品：機器取付化粧ボルト（18U）20個（30U）40個
中間棚（18U）1枚（30U）2枚
鍵付ガラス扉
●寸　法：(18U) 幅 650mm×高さ1113mm×奥行636mm
(30U) 幅1057mm×高さ 999mm×奥行700mm
●質　量：(18U) 42.4kg (30U) 68.3kg

ALB-18U

ALB-30U

AVワゴン<組立不要>

(20U) **CWX-20B** **CWX-20M** **CWX-20W**

(24U) **CWX-24B** **CWX-24M** **CWX-24W**

B：ブラック
M：ライトブラウン
W：ホワイト

●パネル取付規格：EIA規格
●パネル取付有効高さ：
(20U) 前面（背面）20U
(24U) 前面（背面）24U
●付属品：黒バインドコネジ M5×12 30個
●質　量：(20U) 約36kg
(24U) 約39kg
●寸　法：(20U) 幅585mm×高さ1024.5mm×奥行603mm
(24U) 幅585mm×高さ1202.5mm×奥行603mm

CWX-24M

AVラック

AVST 31-5515S (31U)
AVST 42-5520S (42U)
(受注生産)

●用　途　：屋内用
●マウント規格：
19インチ / EIA規格 / M5規格
●外　装：ホワイトグレー
●材　質：スチール製
●重　量：(31U) 約54.1kg
(42U) 約67.4kg
●寸　法：(31U) 幅 570mm
高さ 1500mm
奥行 550mm
(42U) 幅 570mm
高さ 2000mm
奥行 550mm

AVST 31-5515S

AVST 42-5520S

レクチャー卓<組立不要>

(16U) **CT16TFB** **CT16TFM** **CT16TFW**

TFB：ブラック
TFM：ライトブラウン
TFW：ホワイト

●パネル取付規格　：EIA規格
●パネル取付有効高さ：16U×1列
●付属品：M5バインドネジ20個
●質　量：約50kg（標準カギ付ガラス扉を含む）
●寸　法：幅 700mm
高さ 1048.5mm
奥行 700mm

レクチャー卓ワイドタイプ<組立不要>

(30U) **CT30T6B** **CT30T6M** **CT30T6W**

T6B：ブラック
T6M：ライトブラウン
T6W：ホワイト

●パネル取付規格　：EIA規格
●パネル取付有効高さ：15U×2列＋
コンソール収納部6U
●付属品：M5バインドネジ40個
●質　量：約73kg（標準カギ付ガラス扉を含む）
●寸　法：幅 1250mm
高さ 1091.5mm
奥行 700mm

CT16TFM

CT30T6W

関連機器

EIA サイズ換気パネル

ASB-102F (1U)
ASB-202F (2U)

●アルミニウム：
マンセルN1 近似色ブラックヘアーライン仕上げ

EIA サイズブランクパネル

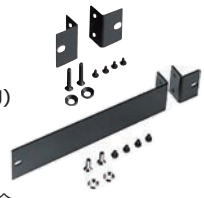
ASB-102 (1U)
ASB-202 (2U)
ASB-302 (3U)

●アルミニウム：
マンセルN1 近似色ブラックヘアーライン仕上げ

EIA ラック取付金具

EEP-44 (1U)
¥2,400（税抜価格）

EEP-04Q (1U)
¥2,700（税抜価格）



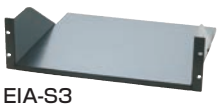
●組込ラック規格：
EIA規格標準ラックに適合
●適合機器：
(EEP-44) ユニペックスEIA規格1Uサイズ
(幅420mm) 機器1台
(EEP-04Q) ユニペックスEIA規格1Uサイズ
(幅230mm) 機器1台

固定棚 [斡旋商品]

EIA-S2 (2U)

EIA-S3 (3U)

●付属品：機器取付化粧ボルト4個


EIA-S3

引き出しユニット [斡旋商品]

EIA-D3 (3U)

●付属品：機器取付化粧ボルト4個

EIA-D3

プロジェクター［斡旋商品］

授業や会議など様々な情報共有のシーンで活躍。

ベーシックプロジェクター
PD-350XP

AC 100V　HDMI 入力

ICT環境の整備に最適。
●低予算でICT活用が始められるベーシックモデル。

エントリーモデルでも明るく、見やすい。
●XGA、3500lmで鮮明で明るく、国内の普通教室において高い視認性を確保。

小型・軽量。
●331×212×118mm、2.28kg と小型で軽量。小さなスペースに設置可能。

長寿命ランプ。
●最大15,000　時間（エコモード時）の長寿命ランプを使用し、メンテナンス回数を削減。

ローコスト。
●余分な機能を排除し、基本機能にフォーカスすることで、リーズナブルな価格を実現。

品番	PD-350XP		
方式	DLP	入力端子	VGA（D-sub 15pin）×1、HDMI×1 Video（RCA）×1、Audio（3.5mini）
明るさ	3,500lm		
解像度	XGA（1024×768）	出力端子	Audio（3.5mini）×1、USB（Type A）×1
コントラスト比	22000：1	制御端子	RS232（D-sub 9pin）×1、USB（mini B）×1
スローレシオ	1.97～2.17	スピーカー	2W×1
投射距離（50-150inch）	2.0～6.0m	サイズ	幅331mm×高さ118mm×奥行212mm
投射方式	フロント/リア、デスク/天吊	質量	約2.28kg
光源	LAMP	消費電力	動作時：240W 待機時：0.5W 未満
台形補正	垂直：±40°		

関連機器

書画カメラ
L-12W

HDMI 入出力　USB　SDHC

みエルモん

●ACアダプター 付属

豊富な授業支援機能。
●カメラのパン・チルトが自由自在な（スイング）2アーム。
●モニターから離れた位置にも設置可能な、無線映像出力。
●SDカード、USBメモリー、内蔵メモリーに、音声付動画や静止画を記録・再生可能。
●顕微鏡と接続が可能な顕微鏡アタッチメント（別売）。

高画質。
●12倍光学ズームと16倍デジタルズームとの併用で、最大192倍まで拡大可能。
●800万画素イメージセンサがきれいなカメラ映像を表示。
●フル動画対応（30フレーム/秒）。

インターネットとの連携。
●Web上のデジタルコンテンツの表示が可能。
●WiFi、LAN機能によりインターネット接続でのクラウドファイルサーバーへのアクセス・保存が可能。

ワイヤレスタブレット
CRA-2

かけるもん

●デジタルTVの書画カメラ（実物投影機）映像にリアルタイムで書き込みが可能。
●パソコンの操作（ワイヤレスマウス）や映像に書き込みが可能。
●授業の内容を動画ファイルや画像データとして記録ができます。
●広い教室のどこからでも自由に描くことができます（通信距離：最大15m）。