

# 仕様書

**UNI-PEX**

No.1

## A V パワードコントローラー

### A P X - 1 3 2 0

使用電源	AC100V 50/60Hz
定格消費電力	340W (電気用品安全法による測定方法に基づく)
消費電流	AC12A (200W+200W 4出力時)
	【ミキサース部】
	以下0dB = 0.775V
周波数特性	20Hz ~ 20kHz +0.5dB -2dB
全高調波ひずみ率	0.1%以下 (+18dB 20Hz ~ 20kHz メイン出力)
混変調ひずみ率	0.1%以下 (+18dB メイン出力)
入力換算雑音比	モノラル入力 -125dB以下 (150ターミネイト Gv = 64dB JIS-A) フォノ入力 -114dB以下 (入力ショート Gv = 40dB JIS-A)
残留雑音比	85dB以上
最大出力	+20dB
クロストーク比	65dB以上
最大利得	モノラル1~4 74dB、ステレオ入力1, 2 (フォノを除く) 44dB (入力回路)
モノラル入力1~4	-60dB ~ -6dB 5k 電子平衡 XLRタイプ
モノラル入力5	0dB、-20dB、内部エコー 10k 不平衡 3極大形ジャック スイッチ切換式
ステレオ入力1	-20dB (L/R) 3回路 10k 不平衡 ピンジャック MIN -56dB (L/R) フォノ 50k 不平衡 ピンジャック スイッチにより1つを選択
ステレオ入力2	1, 2 V1 V2 -20dB (L/R) 4回路 10k 不平衡 ピンジャック スイッチにより1つを選択
映像入力	V1 V2 1Vp-p 2回路 75 不平衡 ピンジャック スイッチにより1つを選択
PA入力	+4dB (L/R) 5k 不平衡 ピンジャック (出力回路)
ライン出力	+4dB (L/R) 3k 不平衡 ピンジャック
メイン出力	+4dB (L/R) 600 不平衡 3極大形ジャック×2
モニター出力	+4dB (L/R) 3k 不平衡 2極大形ジャック×2
モノラル出力1	+4dB (L+R) 3k 不平衡 2極大形ジャック
モノラル出力2	+4dB (L+R) 3k 不平衡 2極大形ジャック
録音出力1、2	+4dB (L/R) 10k 不平衡 ピンジャック
エコー出力	+4dB (L+R) 3k 不平衡 2極大形ジャック
ヘッドホン出力	8 0.1W (L/R) 3極大形ジャック
映像出力	1Vp-p 75 不平衡 ピンジャック
モノラル入力イコライザー	MID LOW 450Hz ±12dB MID HIGH 3.5kHz ±12dB ピーキング型
メイン出力イコライザー	LOW 80Hz ±12dB HIGH 12kHz ±12dB シェルピング型
	感度 (サミングポイント) +20dB ~ -10dB 調節用内蔵ボリューム付 レシオ 1.5:1 ~ 8:1 調節用内蔵ボリューム付

営業

JD01

# 仕様書

# UNI-PEX

No.2

AVパワードコントローラー  
APX - 1320

ステレオ入力  
ミュー ト 感度(サミングポイント) - 6 dB ~ - 36 dB 調節用内蔵ボリューム付  
減衰量 - 6 dB ~ - 20 dB 調節用内蔵ボリューム付

エコー方式 BBD遅延素子によるアナログエコー方式(ノイズリダクション付)

レベル計 3ポイントLEDによる - 20 dB、0 dB、CLIP

リモート回路 2回路(メークまたはブレーク選択可) 3極小形ジャック×2

調節機構及び  
スイッチ類 モノラル入力1~5 ステレオ入力1、2 マスター 各音量調節器付  
モノラル入力1~5 入力ON/OFFスイッチ付(表示は無し)  
ステレオ入力1、2 4入力切替スイッチ付(入力ON/OFFスイッチ無し)  
モノラル5 入力感度 0 dB、- 20 dB 内部エコー切替スイッチ付  
ヘッドホン出力 モニター出力兼用音量調節器付  
モノラル出力1、2 プリフェーダー、ポストフェーダー内部切替 各音量調節器付

## 【PA部】

定格出力 200W+200W(4) 120W+120W(8) プッシュターミナル

周波数特性 20Hz~20kHz +0.5dB -2dB

全高調波  
ひずみ率 0.1%以下(定格出力時 20Hz~20kHz)

混変調ひずみ率 0.1%以下(定格出力時)

信号対雑音比 95dB以上(8 100W 入力を5k でターミネイト)

入力 0dB~+ (L/R) 5k 不平衡 ピンジャック 音量調節器付

放熱方式 ファンによる強制空冷方式

ダンピング  
ファクター 40以上

使用半導体 IC 39、トランジスタ 62、ダイオード 51、ゼナーダイオード 4、発光ダイオード 4

使用温度範囲 -10 ~ +55

外装 パネル(鋼板):マンセルN1近似色 ブラック塗装仕上げ  
ケース(木質):マンセルN1近似色 ブラックレザー仕上げ

寸法 幅468mm 高さ224mm 奥行き440mm

質量 約23kg

付属品 中継ピンプラグ 2、保証書 1、取扱説明書 1、プライスカード 1、UNI-PEX連絡先一覧 1

特徴・用途 200W+200W(4)の高出力で、4chのモノインプット、2chのステレオインプットでステレオインプット部は7ステレオライン入力+1ステレオフォノと計8系統の入力が可能で、フレキシブルセッティングが可能なマルチインプットを備えています。  
音声ソース、オーディオソース、さらに映像入力が2系統あり、選択スイッチにより切替など多彩な使い分けができます。  
レストランシアター、スポーツスタジオ、ホテルロビー、各種サロン、式場、会議室、教室などあらゆる屋内施設の他に屋外イベント等の使用に最適なアクティブPAサウンドです。

No.3の外観図と合わせてご覧ください。

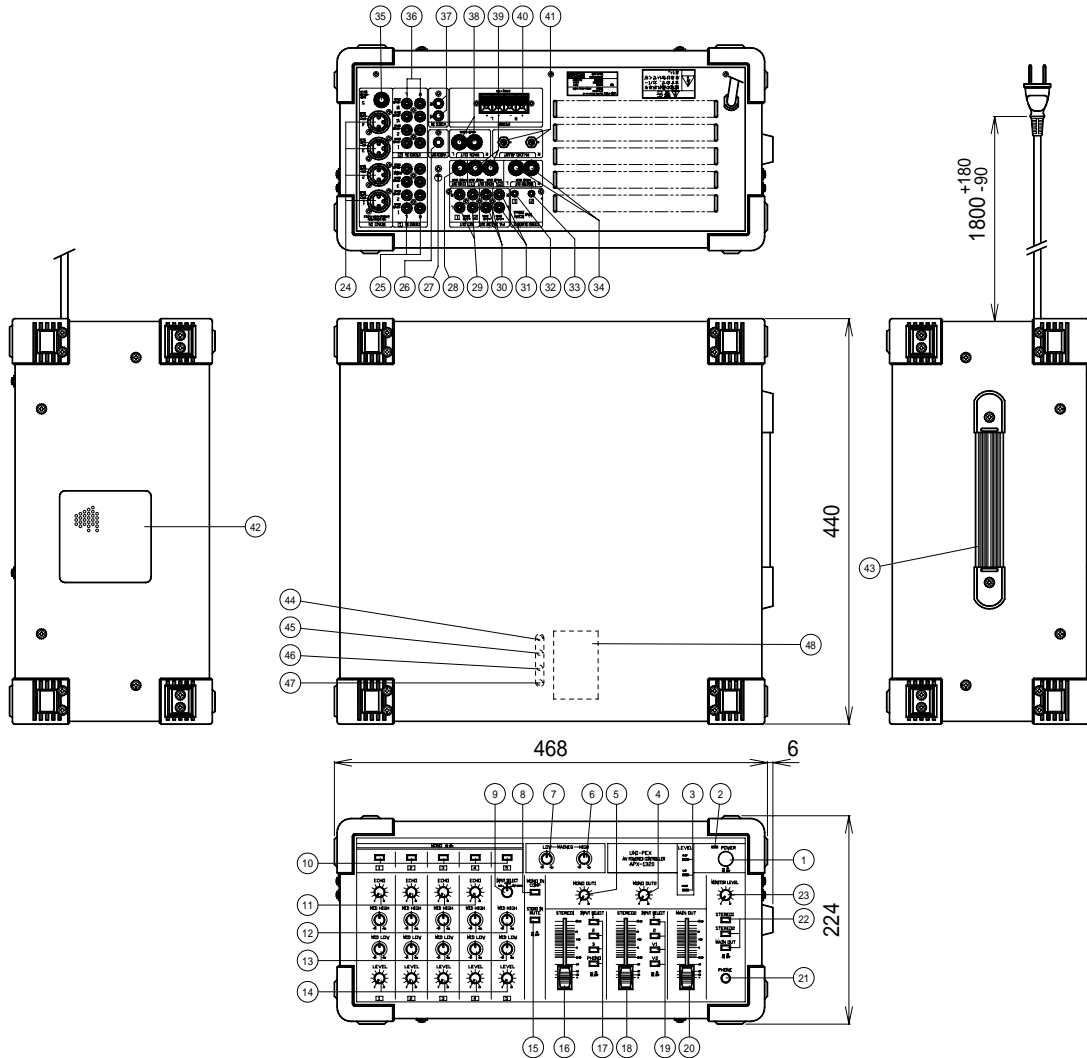
営業

# 仕様書

# UNI-PEX

No.3

AVパワードコントローラー  
APX-1320



番号	名称	番号	名称	番号	名称
1	電源スイッチボタン	17	STEREO 1 1 ~ 4 切換ボタン	33	外部リモート2
2	電源表示灯	18	STEREO2 音量つまみ	34	MONITOR OUT ジャック
3	レベル灯	19	STEREO 2 1、2、V1、V2 切換ボタン	35	MONO5 入力ジャック
4	MONO2 音量つまみ	20	MASTER 音量つまみ	36	STEREO2 入力ジャック
5	MONO1 音量つまみ	21	HEDA PHONES ジャック	37	VIDEO IN V1、V2ジャック
6	MAIN EQ HIGHつまみ	22	MONITOR 切換ボタン	38	MAIN OUT ジャック
7	MAIN EQ LOW つまみ	23	MONITOR 音量つまみ	39	MONO OUT ジャック
8	MONO IN COMP ボタン	24	MONO1~4 入力コネクター	40	SPEAKER 出力端子
9	MONO5 セレクトつまみ	25	STEREO1 入力ジャック	41	PA LEVEL ADJUST ボリューム
10	モノラル ON・OFFボタン	26	VIDEO OUT ジャック	42	フロアー吸入口
11	モノラル ECHO つまみ	27	アースビス	43	ハンドル
12	MID HIGH つまみ	28	ECHO OUT ジャック	44	COMP THRESHOLD ボリューム
13	MID LOW つまみ	29	REC OUT ジャック	45	COMP RATIO ボリューム
14	モノラル入力つまみ	30	LINE OUT ジャック	46	MUTE SENS ボリューム
15	STEREO IN MUTEボタン	31	PA IN ジャック	47	MUTE LEVEL ボリューム
16	ステレオ 1 音量つまみ	32	外部リモート 1	48	底部ボリューム説明ネーム

単位mm

営業