

# 仕様書

**UNI-PEX**

No.1

## AVシステムコントローラー

### ASX - 1300

使用電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	14W(電気用品安全法に基づく)
消費電流	AC0.2A (以下0dB=0.775V)
周波数特性	20Hz~20kHz +0.5dB -2dB
全高調波ひずみ率	0.1%以下(+18dB 20Hz~20kHz メイン出力)
混変調ひずみ率	0.1%以下(+18dB メイン出力)
入力換算雑音比	モノラル入力 -125dB以下(150ターミネイト Gv=64dB JIS-A) フォノ入力 -114dB以下(入力ショート Gv=40dB JIS-A)
残留雑音比	85dB以上
最大出力	+20dB
クロストーク比	65dB以上
最大利得	モノラル1~4 74dB、ステレオ入力1,2(フォノを除く) 44dB (入力回路)
モノラル入力1~4	-60dB~-6dB 5k 電子平衡 XLRタイプ
モノラル入力5	0dB、-20dB、内部エコー 10k 不平衡 3極大形ジャック スイッチ切換式
ステレオ入力1	-20dB(L/R) 3回路 10k 不平衡 ピンジャック MIN -56dB(L/R) RIAA 50k 不平衡 ピンジャック スイッチにより1つを選択
ステレオ入力2	1,2 V1 V2 -20dB(L/R) 4回路 10k 不平衡 ピンジャック スイッチにより1つを選択
映像入力	V1 V2 1Vp-p 2回路 75 不平衡 ピンジャック スイッチにより1つを選択 (出力回路)
ライン出力	+4dB(L/R) 3k 不平衡 ピンジャック
メイン出力	+4dB(L/R) 600 不平衡 3極大形ジャック×2
モニター出力	+4dB(L/R) 3k 不平衡 2極大形ジャック×2
モノラル出力1	+4dB(L+R) 3k 不平衡 2極大形ジャック
モノラル出力2	+4dB(L+R) 3k 不平衡 2極大形ジャック
録音出力1、2	+4dB(L/R) 10k 不平衡 ピンジャック
エコー出力	+4dB(L+R) 3k 不平衡 2極大形ジャック
ヘッドホン出力	8 0.1W(L/R) 3極大形ジャック
映像出力	1Vp-p 75 不平衡 ピンジャック
モノラル入力イコライザー	MID LOW 450Hz ±12dB MID HIGH 3.5kHz ±12dB ピーキング型
メイン出力イコライザー	LOW 80Hz ±12dB HIGH 12kHz ±12dB シェルビング型
モノラル入力コンプレッサ	感度(サミングポイント) +20dB~-10dB 調節用内蔵ボリューム付 レシオ 1.5:1~8:1 調節用内蔵ボリューム付
ステレオ入力	感度(サミングポイント) -6dB~-36dB 調節用内蔵ボリューム付 減衰量 -6dB~-20dB 調節用内蔵ボリューム付

営業

JD01

# 仕様書

# UNI-PEX

No.2

AVシステムコントローラー  
ASX-1300

エコー方式	BBD遅延素子によるアナログエコー方式(ノイズリダクション付)
レベル計	3ポイントLEDによる -20dB、0dB、CLIP
リモート回路	2回路(メークまたはブレーク選択可) 3極小形ジャック×2
調節機構及びスイッチ類	モノラル入力1~5 ステレオ入力1、2 マスター 各音量調節器付 モノラル入力1~5 入力ON/OFFスイッチ付(表示は無し) ステレオ入力1、2 4入力切換スイッチ付(入力ON/OFFスイッチ無し) モノラル5 入力感度 0dB、-20dB 内部エコー切換スイッチ付 ヘッドホン出力 モニター出力兼用音量調節器付 モノラル出力1、2 プリフェーダー、ポストフェーダー内部切換 各音量調節器付
使用半導体	IC 38、FET 2、トランジスター 22、ダイオード 37、発光ダイオード 4
使用温度範囲	-10 ~ +55
外装	パネル(鋼板):マンセルN1近似色 ブラック塗装仕上げ ケース(鋼板):マンセルN1近似色 ブラック塗装仕上げ
寸法	幅420mm 高さ186mm 奥行き186mm
質量	約6.8kg
付属品	ラックマウント金具 2、M5×15ねじ 4、5飾りワッシャー 4、保証書 1、 取扱説明書 1、プライスカード 1、UNI-PEX連絡先一覧 1
特徴・用途	4chのモノラルインプット、2chのステレオインプットを持ちステレオインプット部は7 ステレオライン入力+1ステレオフォノと計8系統の入力が可能で、フレキシブルセッティングが可能 です。 音声ソース、オーディオソース、さらに映像入力が2系統あり、選択スイッチにより多彩な使い分け ができ、EIA規格のラックマウントが可能です。 レストランシアター、スポーツスタジオ、ホテルロビー、各種サロン、式場、会議室、教室などあ らゆる屋内施設の他に屋外イベント等の使用に最適なアクティブPAサウンドシステムです。

No.3の外観図と合わせてご覧ください。

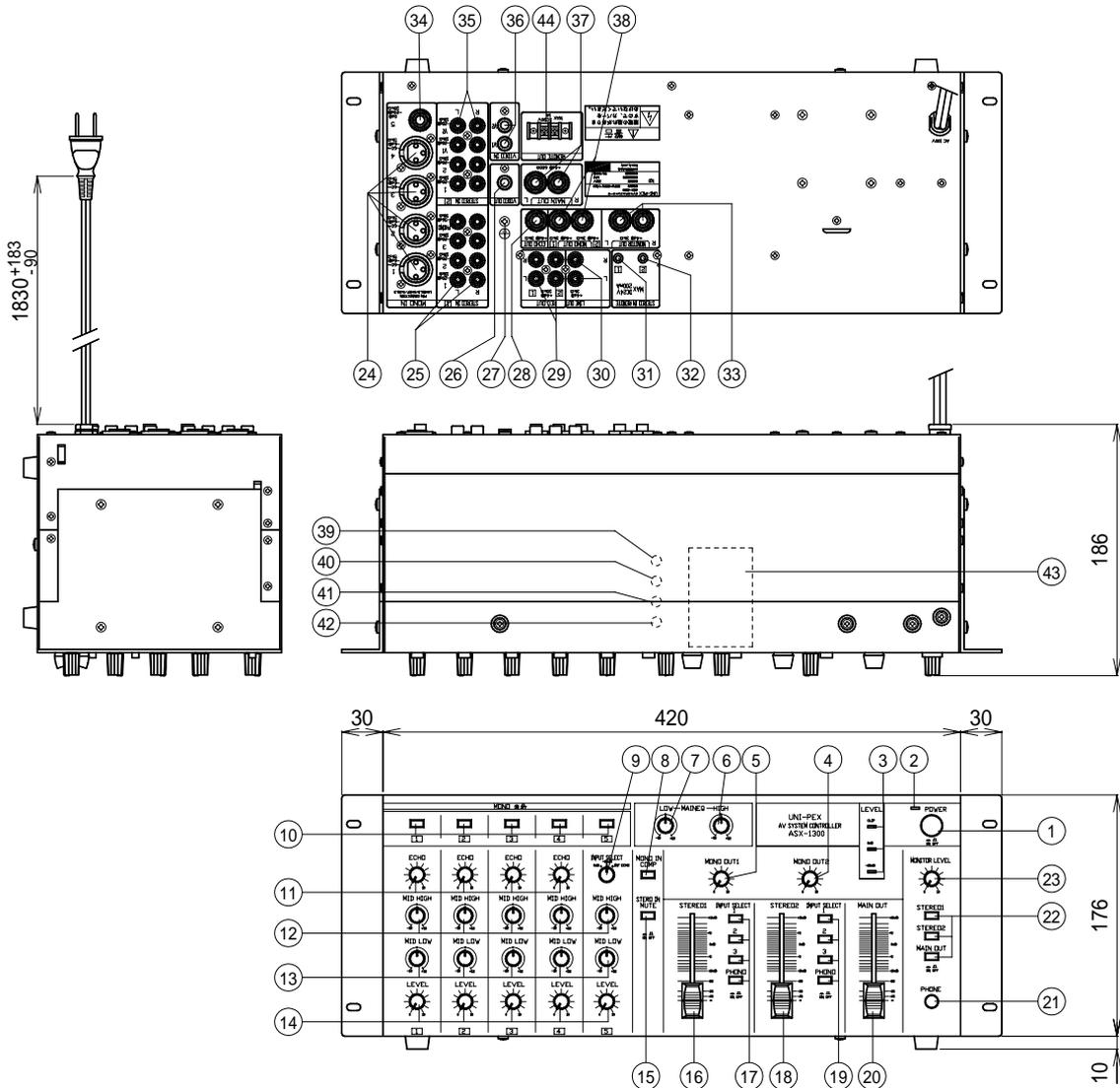
営 業

# 仕様書

# UNI-PEX

No.3

AVシステムコントローラー  
ASX-1300



番号	名称	番号	名称	番号	名称
1	電源スイッチボタン	16	ステレオ1 音量つまみ	31	外部リモート1
2	電源表示灯	17	STEREO 1 ~ 4 切換ボタン	32	外部リモート2
3	レベル灯	18	STEREO2 音量つまみ	33	MONITOR OUT ジャック
4	MONO2 音量つまみ	19	STEREO 2 1、2、V 1、V 2 切換ボタン	34	MONO5 入力ジャック
5	MONO1 音量つまみ	20	MASTER 音量つまみ	35	STEREO2 入力ジャック
6	MAIN EQ HIGH つまみ	21	HEDA PHONES ジャック	36	VIDEO IN V1、V2ジャック
7	MAIN EQ LOW つまみ	22	MONITOR 切換ボタン	37	MAIN OUT ジャック
8	MONO IN COMP ボタン	23	MONITOR 音量つまみ	38	MONO OUT ジャック
9	MONO5 セレクトつまみ	24	MONO1~4 入力コネクター	39	COMP THRESHOLD ボリューム
10	モノラル ON・OFFボタン	25	STEREO1 入力ジャック	40	COMP RATIO ボリューム
11	モノラル ECHO つまみ	26	VIDEO OUT ジャック	41	MUTE SENS ボリューム
12	MID HIGH つまみ	27	アースビス	42	MUTE LEVEL ボリューム
13	MID LOW つまみ	28	ECHO OUT ジャック	43	底部ボリューム説明ネーム
14	モノラル入力つまみ	29	REC OUT ジャック	44	リモート出力ねじターミナル
15	STEREO IN MUTEボタン	30	LINE OUT ジャック		

単位mm

営業