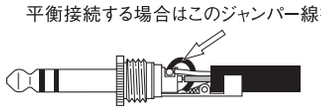
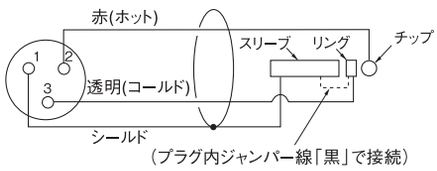
Q 平衡形・不平衡形の違いは何ですか

A 平衡形は芯線が 2 本とシールド線のマイクコードで 3 極のプラグやキャノンコネクターが使われています。不平衡は芯線が 1 本とシールド線のマイクコードで 2 極のプラグが使われています。
平衡形の方がノイズに強く、配線できる距離も長くなります。不平衡形はアンプとの距離が短い場合に使用されます。接続するアンプ・ミキサーの仕様によっては音が出ない組み合わせもありますので、ご注意ください。

図1 平衡接続する場合はこのジャンパー線を切る



・接続コード(付属)