



バンケット向け音響設備のご提案

会場レイアウトの変化にもフレキシブルに対応

UNI-PEX

ご提案の概略

1つの会場として使う場合と
2つの会場に分ける場合

▼
主要機器説明

▼
小規模会場・中規模会場・大規模会場
システム例



- ご提案させていただきますシステムはユニペックスブランドの音響機器を使ったバンケット向け音響システムです。
- ユニペックスブランドの音響機器は洗練されたデザインだけでなく、業務用音響機器としてパワフルでクリアーな音楽・音声を表現いたします。
- バンケットでの使用を想定し、1つの部屋を1つの会場として使う場合と2つの会場として分けて使う場合、両方に対応できるシステムをご提案いたします。

1つの会場として使う場合と2つの会場に分ける場合

バンケットでは、1つの部屋を1つの会場として使う場合と2つの会場として分けて使う場合があります。

問題点

会場のレイアウトを変えるときに、音響設備の設定で困ったことはありませんか？



スピーカーの切り換えは
どうするの？



ワイヤレスマイクの設定は
どうするの？

中規模会場では



ワイヤレスアンプのシンクロドライブ機能を使って、
両方のアンプに接続されたワイヤレスマイクなどの音声信号を
ミキシングし、両方のスピーカーから出力します。

ケーブルを1本つなぐだけで設定完了

大規模会場では



ミキサーの出力選択スイッチを押すことで
ワイヤレスマイクや有線マイクの音声信号をどちらの会場の
スピーカーから出力するか選択することができます。

スイッチを押すだけで設定完了

主要機器説明

バンケット向け音響設備にふさわしい、高出力でクリアな音声が出力できる機器をご提案いたします。

防滴形ワイヤレスアンプ WA-872CD



防滴形
IPX4
IEC60529

最大出力
60w
定格出力40w

最大出力60W、定格出力40Wを誇るパワフルなワイヤレスアンプです。CDプレーヤー（SD・USB付）やワイヤレスチューナーを内蔵しており、小・中規模のバンケットで必要とされる音響設備がこれ1台に詰まっています。外部スピーカーとの接続やシンクロドライブ機能を使うことで会場レイアウトの変化にも柔軟に対応することができます。

2ウェイスピーカー FMS-60P



天井取付金具
SA-901BC

コンパクトでありながら、16cmウーハーと高性能ツイーター2個を搭載しています。本体はシルキースノーパール色で塗装され、バンケットの天井にマッチします。

AVミキサー ENX-1520



マルチ入力、そして優れたミキシング機能を装備。

出力選択スイッチやエコー機能フェーダー機能などを搭載しており、バンケットで求められる性能を満たしています。

パワーアンプ ENA-2122



省電力・高出力を実現した高効率デジタルパワーアンプです。デジタル方式により、音声をクリアに再現します。マイクロホンの使用頻度の高い設備にも最適なチューニングを施しています。

天井埋込形スピーカー DCS-60

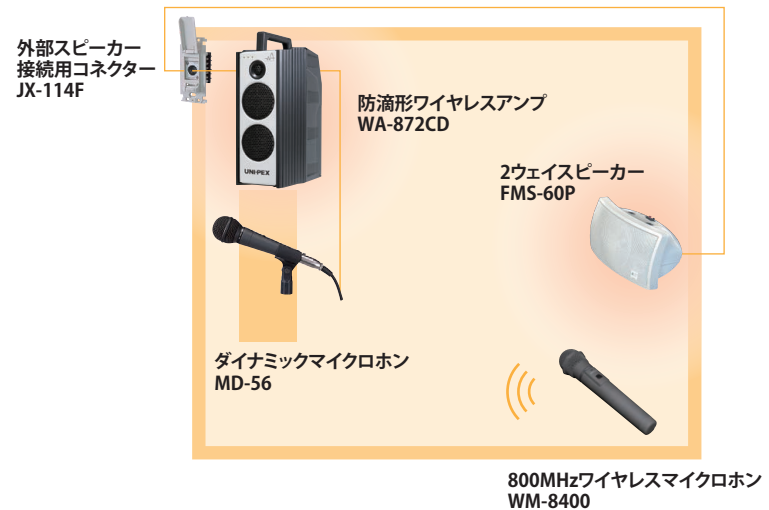
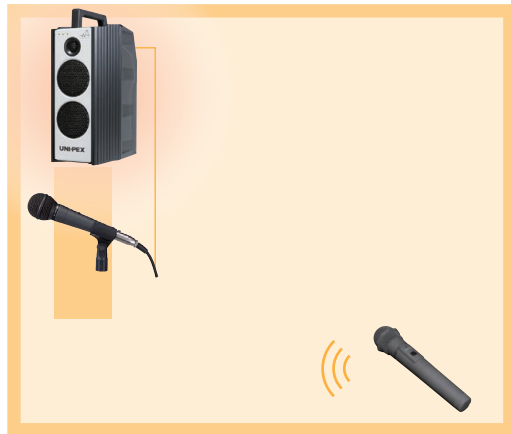


クリアな再生音と均一な音場が得られ、自然な音の広がりを再現します。

取付工事はねじなどを必要としないスプリングキャッチ式です。

小規会場システム例

小規模会場ではワイヤレスチューナーやCDプレーヤー、アンプなど、バンケットに必要な機器を内蔵しているワイヤレスアンプがおすすめです。簡単に持ち運びができて、セッティングも素早く行えます。さらに音量が必要なときには壁面用コネクタを通して外部スピーカーからも音声を出力します。



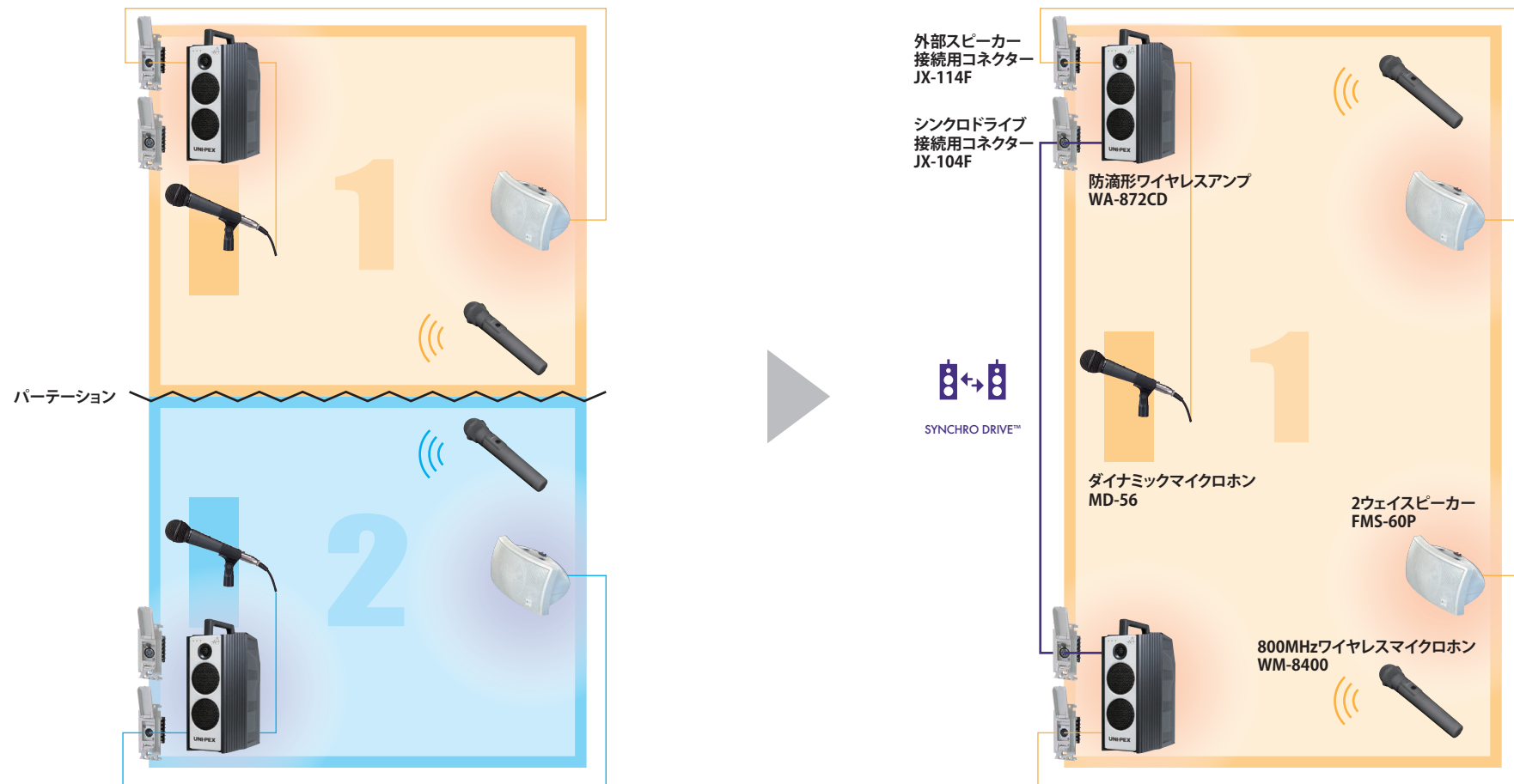
収納カバー WA-1K

会場間での持ち運びに
便利な収納カバーです。
マイクやラインケーブル
などを収納できるポケット
付です。



中規模会場システム例

小規模会場を2部屋合わせて中規模会場とする場合は、ワイヤレスアンプのシンクロドライブ機能が便利です。ラインケーブルをつなぐだけで2台のワイヤレスアンプの音声信号をミックスし、両方のアンプから出力することができます。ワイヤレスマイクや有線マイク、CDプレーヤーもそのまま使用できます。

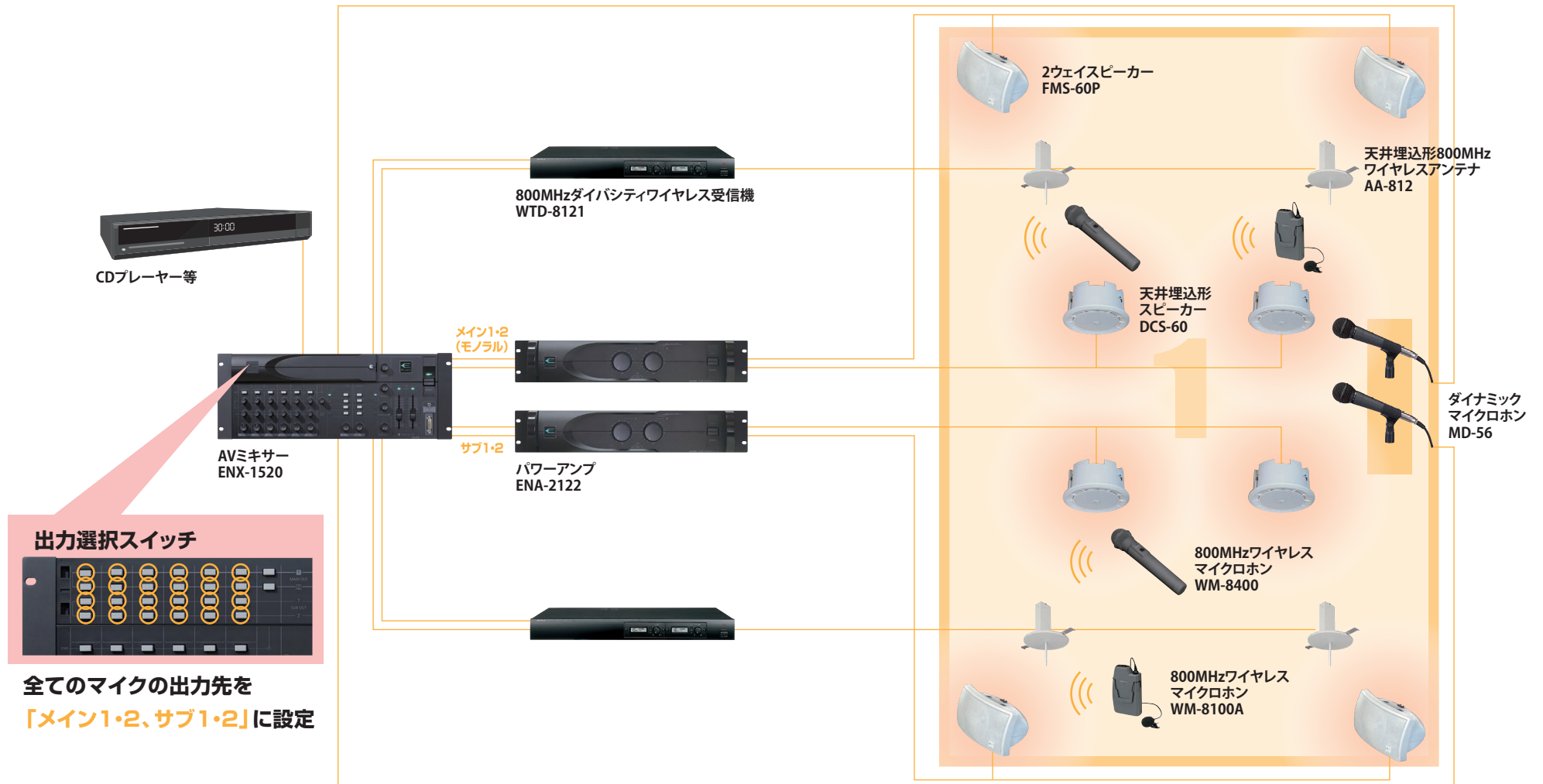


※シンクロドライブに使用するケーブル長は最大20mとなります。両ワイヤレスアンプ間（壁内の配線含む）を20m以内に設定してください。

※各種ケーブルは機器によってコネクタ形状が異なりますので現地調達にて確保してください。

大規模会場システム例(1つの会場として使う場合)

均一な音場を作り出すために、会場四隅に2ウェイスピーカーFMS-60Pを配置し、中央には天井埋込形スピーカーDCS-60を4つ配置しました。ミキサーの出力選択スイッチは全てのマイクを全てのスピーカーに出力するように設定します。



大規模会場システム例(2つの会場に分ける場合)

会場を2つに分けて使用する場合は、ミキサーの出力選択スイッチを押すだけで設定完了です。1の会場で使うマイクは「メイン1・2」に設定し、2の会場で使うマイクは「サブ1・2」に設定します。

