

サウンドシステム

Hi-Fiで高品位な音響システムです。

BGM放送やプロジェクターを使ったAVシステムに最適です。

またアミューズメント、バンケット、セレモニーなど、簡易なステージ用としても
パワフルなサウンドを提供します。



AVミキサー / パワーアンプ	70
AVミキサーを使用したシステム例	71
マトリックスミキサー / 電源制御ユニット / グラフィックイコライザー	72
800MHz帯 ワイヤレスマイクロホン / ワイヤレスマイクロホン関連機器	73
800MHz帯 ワイヤレス受信機 / 800MHz帯 ワイヤレスアンテナ	73
ダイナミックマイクロホン / 関連機器	74
コンデンサーマイクロホン	74~45
マイクロホンラインミキサー	75
音響出力系マルチプロセッサー	75
CD SD USBプレーヤー / カセット CD USBプレーヤー / CDプレーヤー	76
ダブルカセットデッキ / ソリッドステート CDレコーダー	77
ブルーレイプレーヤー / SD USBプレーヤー	77
2ウェイスピーカー / 関連機器 / 天井埋込形スピーカー	78
EIAシステムラック / 関連機器	79
プロジェクター / 関連機器	80



●このアイコンの付いた商品はEncoreシリーズです。
Encoreについての詳細は70ページをご覧ください。

impressive note



心に残る音色。

迫力あるコンサート会場の余韻を愉しむかのような、何度でも聴きたくなる音をお届けいたします。

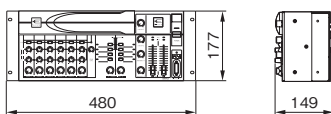
余韻の残る音楽ホールと指揮者のタクトをEncoreのEの文字に重ねたロゴデザイン。
フランス語のEncoreにちなみ、フランス語で空の青を意味する Bleu Ciel (ブルー・シエル) をブランドカラーとしました。
美しいデザインは、高いデザイン性が要求される現場にフィットします。

AVミキサー

映像入力を装備。様々なシーンに適應する多入力設計。

ENX-1520

¥245,000 (税抜価格)



- マルチ入力と優れたミキシング機能を装備。モノラル6系統、ステレオ8系統(1,2各4)、サブ1系統、映像4系統(ビデオ、DVI各2)の多入力設計。マイクなどのモノラル機器を6台、CD・カセット等のオーディオ機器を8台、映像機器を4台接続可能です。
※ステレオ入力A、Bはスイッチにより各1系統を選択。
※映像の音声入力とステレオの音声入力は兼用。
- モノラル入力1~6は、マイク入力レベルからライン入力レベルまで、音量つまみ1つで対応します。更に、ハウリング対策に有効なセミパラメトリックイコライザーと、エコー機能を搭載しています。
- 音声出力回路はメイン・モノラル・サブの3系統。
- 電源制御ユニットENP-1212を制御できる端子を持っていますので、電源をトータルで制御が可能です。

品番		ENX-1520			
使用電源	AC100V 50/60Hz	メイン出力	: +4dB 600Ω 電子平衡 XLRタイプコネクター(L/R) 2系統		
定格消費電力	25W	モノラル出力	: +4dB 3kΩ 不平衡 3極大型単頭ジャック 2系統		
消費電流	AC 300mA	サブ出力	: +4dB 600Ω 電子平衡 3極大型単頭ジャック 2系統		
入力回路	モノラル入力 1~6	: -60dB~-6dB 5kΩ 電子平衡 XLRタイプコネクター(3極大型単頭ジャック付) 音量つまみに連動して入力感度を自動調整	録音出力	: +4dB 10kΩ 不平衡 ビンジャック(L/R) 2系統	
	ステレオ入力 1(A, B)	: -10dB 10kΩ 電子平衡 ビンジャック×2(L/R) ※Aはステレオミニジャック	映像出力 1 DVI-I	: [DVI] 3.3V 100Ω 不平衡 [アナログRGB] 0.7Vp-p 75Ω 不平衡 DVI-Iコネクタ	
	(C, D)	: -10dB 10kΩ 不平衡 ビンジャック×2(L/R)	映像出力 2 コンポジット	: 1Vp-p 75Ω 不平衡 ビンジャック	
	ステレオ入力 2(E, F)	: -10dB 10kΩ 電子平衡 ビンジャック×2(L/R)	周波数特性	20Hz~20kHz(偏差+0.5dB-2dB 1kHz基準)	
	(G, H)	: -10dB 10kΩ 不平衡 ビンジャック×2(L/R)	機能	①モノラル入力音質特性	: Low 450Hz ±12dB以上 / High 3.5kHz ±12dB以上
	サブ入力	: +4dB 10kΩ 不平衡 ビンジャック×2(L/R)		②4元ステレオ入力選択機能	: STEREO IN A~Dの各入力信号より1系統を選択 STEREO IN E~Hの各入力信号より1系統を選択
映像入力 1(A, B) DVH	: [DVI] 3.3V 100Ω 不平衡 DVI-Iコネクタ ※シングルリンクのみ対応 解像度:最大1920×1200まで [アナログRGB] 0.7Vp-p 75Ω 不平衡 解像度:最大1280×1024まで	③4元出力先選択機能		: MONO IN 1~6, STEREO IN 1/2の各入力信号を MAIN OUT 1/2, SUB OUT 1/2にマトリクスで出力	
映像入力 2(E, F) コンポジット	: 1Vp-p 75Ω 不平衡 ビンジャック	④エコー入力選択機能		: MONO IN 1~6の各入力信号を選択し、エコー回路に投入	
		⑤エコー機能		: エコーレベルを調節可能。出力選択スイッチでMAIN OUT 1/2に出力	
		付帯機能	外部起動端子(無電圧マーク接点)、メイン出力音量制御(外部音量制御)		
		外装	パネル(ABS樹脂)、ケース(鋼板): マンセルN1 近似色 ブラック 塗装仕上げ		
		質量	約5kg		

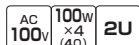
(0dB=0.775V)

パワーアンプ

回路設計を一新した高品質デジタルパワーアンプ。

4chアンプ
ENA-2104

¥230,000 (税抜価格)



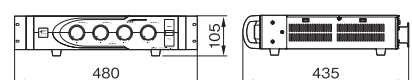
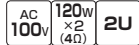
ENA-2202

¥210,000 (税抜価格)



ENA-2122

¥180,000 (税抜価格)



高効率デジタルアンプ採用。

●省電力かつ高出力を実現。回路設計を一新した、高効率デジタルパワーアンプです。

一新された美しいデザイン。

●ブランドロゴの曲線をモチーフにした、美しい曲面を持つ前面パネル。美しいデザインは、高いデザイン性が要求される現場にフィットします。

低歪率とすぐれた解像力・高音質。

●全体域にわたり輪郭のはっきりした力強いサウンドです。低域から高域まで余すところなく、迫力あるプロサウンドを提供します。

●出力がショートした場合にも破損にはいたらない、高耐久設計です。

プロフェッショナルの現場に適した機能性。

●PA機器間のアースループをカットするために、入力段に電子バランス回路を採用。また、トランス内蔵機器を近づけたときに発生する電磁フラックスや高周波混入などの外部雑音をカットします。

●DC電流が流れた際、出力をカットしてスピーカーを保護するDCプロテクター、異常な高温を検知しアンプの出力をカットするサーマルプロテクター内蔵。

●EACH、AtoALL、BTLの3モード切替スイッチ、デュアルバナナ標準プラグの使用が可能なバインディングポストを装備しました。

●不要な音を出さない自然空冷方式。

●入力アッテネーターには、確実な操作ができる41ポイントクリックボリュームを採用。

品番	ENA-2104	ENA-2202	ENA-2122
使用電源	AC100V 50/60Hz		
消費電力	150W (電気用品安全法に基づく)	130W (電気用品安全法に基づく)	85W (電気用品安全法に基づく)
消費電流	AC8.5A (定格出力時)	AC8.5A (定格出力時)	AC5.5A (定格出力時)
出力	100W×4 (4Ω)	200W + 200W (4Ω)	120W + 120W (4Ω)
	60W×4 (8Ω)	120W + 120W (8Ω)	80W + 80W (8Ω)
	BTL時 200W×2 (8Ω)	BTL時 400W (8Ω)	BTL時 240W (8Ω)
周波数特性	20Hz ~ 20kHz + 0dB - 0.5dB		
入力感度	+ 4dB (連続可変)		
入力インピーダンス	10kΩ 電子平衡		
入出力端子	(入力) XLR タイプ、3極大型単頭ジャック (出力) 標準ねじターミナル		
外装	パネル: マンセルN1 半艶消し		
質量	約 14kg	約 13.5kg	約 11kg

(0dB=0.775V)

ENA-2104

ポータブルアンプ

ワイヤレスシステム

メガホン

業務用放送設備

サウンドシステム

非常用放送設備

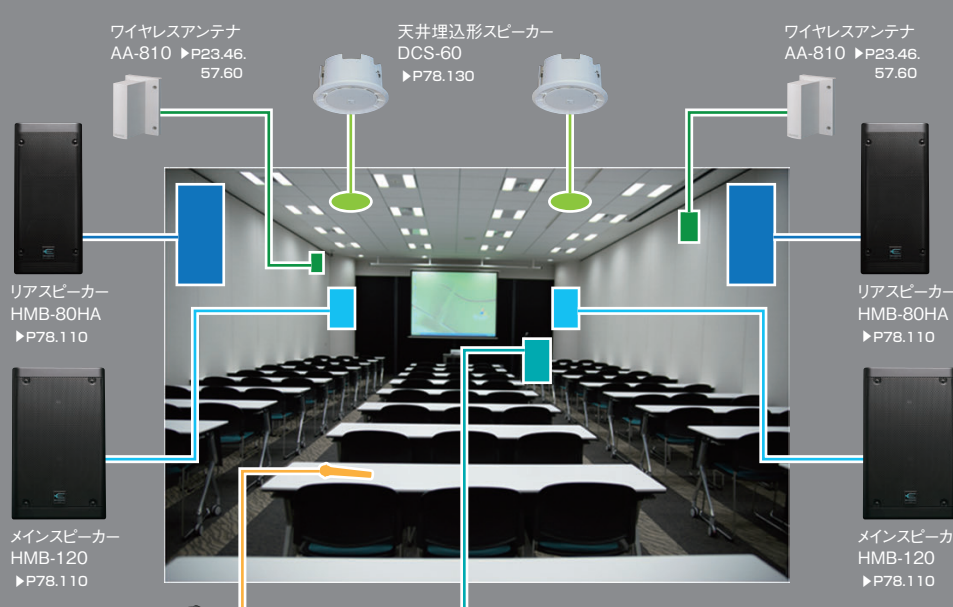
車載システム

マイクロホン

スピーカー

監視カメラ・他

プレゼンテーション システム例



ワイヤレスアンテナ AA-810 ▶P23.46, 57.60

天井埋込形スピーカー DCS-60 ▶P78.130

ワイヤレスアンテナ AA-810 ▶P23.46, 57.60

リアスピーカー HMB-80HA ▶P78.110

メインスピーカー HMB-120 ▶P78.110

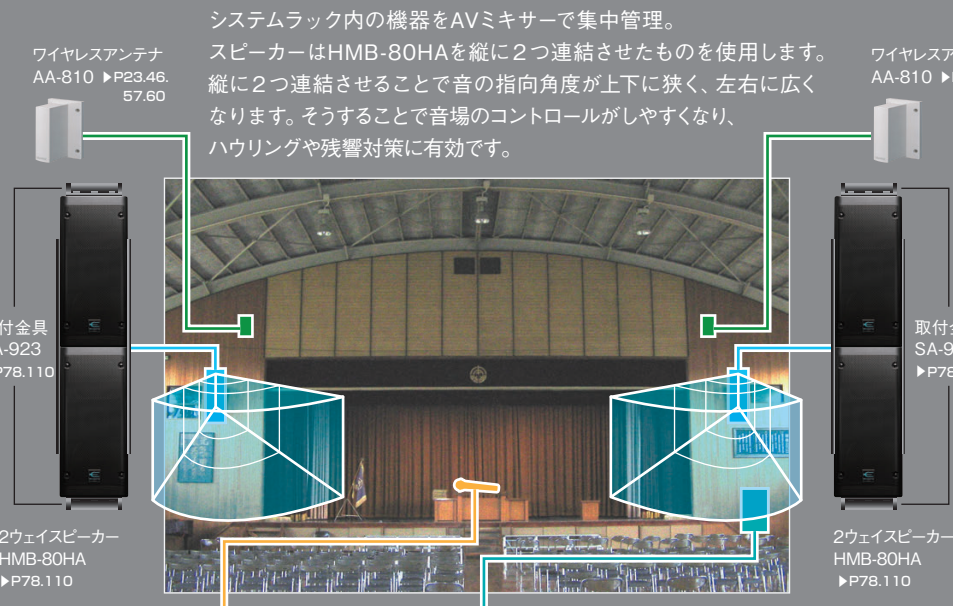
ワイヤレスマイクロホン WM-8400 ▶P9.13,22.46, 57.73.99

システムラック内の機器をAVミキサーで集中管理。スクリーン両サイドにメインスピーカーを、室内後方にリアスピーカーを配置し、理想的な音響空間を設計。さらに、マイク音声は天井埋込形スピーカーからも出力させ、均一な音場で、どの座席からでもクリアな音声を聞くことができます。

AVシステムラック(設置イメージ)

ワイヤレス受信機	WTD-8141 ▶P21.73
AVミキサー	ENX-1520 ▶P70
グラフィックイコライザー	ENQ-1102 ▶P72
CDプレーヤー	CD-200SB ▶P76
パワーアンプ	ENA-2104 ▶P70
パワーアンプ	ENA-2202 ▶P70
電源制御ユニット	ENP-1212 ▶P72

体育館放送設備 システム例



システムラック内の機器をAVミキサーで集中管理。スピーカーはHMB-80HAを縦に2つ連結させたものを使用します。縦に2つ連結させることで音の指向角度が上下に狭く、左右に広くなります。そうすることで音場のコントロールがしやすくなり、ハウリングや残響対策に有効です。

ワイヤレスアンテナ AA-810 ▶P23.46, 57.60

ワイヤレスアンテナ AA-810 ▶P23.46, 57.60

取付金具 SA-923 ▶P78.110

2ウェイスピーカー HMB-80HA ▶P78.110

2ウェイスピーカー HMB-80HA ▶P78.110

ワイヤレスマイクロホン WM-8400 ▶P9.13,22.46, 57.73.99

AVシステムラック(設置イメージ)

ワイヤレス受信機	WTD-8121 ▶P21.73
AVミキサー	ENX-1520 ▶P70
グラフィックイコライザー	ENQ-1102 ▶P72
CDプレーヤー	CD-200SB ▶P76
パワーアンプ	ENA-2104 ▶P70
電源制御ユニット	ENP-1212 ▶P72

ポータブルアンプ
ワイヤレスシステム
メガホン
業務用放送設備
サウンドシステム

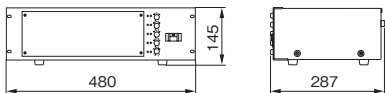
非常用放送設備
車載システム
マイクロホン
スピーカー
監視カメラ・他

マトリックスミキサー

マトリックススイッチャーでステレオ多元放送が可能。

ENX-3300

¥280,000 (税抜価格)



多彩な入出力をマトリックスで自在にコントロール。制御、管理状態が確認できるインジケーター。

- モノラル系入力のMIC2,4,6,8,ALLとライン入力は、入力感度切替付。マイク以外の音声信号も入力可能。
- モノラル系信号をメイン1~4へ出力する間にチャンネルインサージョン端子があります。
- 各入力チャンネルに信号入力の有無を確認できる入力シグナル表示灯、5系統の各出力に過大入力から機材を保護する出力シグナル/クリップ表示灯を装備。入力シグナル表示灯によって、ハウリングを発生させているマイクを素早く発見できます。
- 設定されたマトリックスパターンやプリ入力設定を、スモークパネル(付属)で保護します。スモークパネルをかけた状態でもグリーンランプが点灯し、マトリックスパターンは容易に確認ができます。

オートマッチックコントロール。

- モノラル系及びステレオ系のALL入力に、音声信号が他の音楽信号を自動減衰させる制御機能を持っています。例えばパーラーなどで定時案内放送、キャンペーン放送、開閉店案内放送などを一斉に行えます。
- 外部起動端子を電源制御ユニットに接続し、本機の電源スイッチでシステム全体のON/OFFをコントロールできます。緊急非常放送が入った場合の遮断入力端子などもオートマッチックで対応できます。

品番		ENX-3300	
使用電源	AC100V 50/60Hz	出力回路	OUTPUT1、2、3、4 (モノラル) : +4dB 2kΩ 電子平衡 3極大型単頭ジャック 音量調節器付
消費電力	46W (電気用品安全法に基づく)		(ステレオ) : +4dB (L/R) 2kΩ 電子平衡 3極大型単頭ジャック
消費電流	AC0.61A	機能	SUB OUTPUT : +4dB 2kΩ 電子平衡 3極大型単頭ジャック 音量調節器付
周波数特性	20Hz ~ 20kHz + 0.5dB - 2dB (ミュージック入力、OUTPUT出力間)		センド1、2、3、4 : 0dB 2kΩ 不平衡 2極大型単頭ジャック
入力回路	モノラル系	機	1) モノラル入力音質特性 (マイク1~8/ライン/マイクALL) LOW 100Hz±10dB以上、HIGH 10kHz±10dB以上
	ミュージック系		2) ミュージック1、2、3、4減衰量 マイクALL入力にて-4dB ~ -44dB 連続可変減 ミュージックALL入力にて-50dB以上
	マイク1、3、5、7 : -60dB 2kΩ 電子平衡 3極大型単頭ジャック 音量 / 音質調節器付	付帯機能	3) 5元出力先選択機能 マイク1、2 / マイク3、4 / マイク5、6 / マイク7、8 / ライン / ミュージック1 / ミュージック2 / ミュージック3 / ミュージック4の入力信号を、OUTPUT1 / OUTPUT2 / OUTPUT3 / OUTPUT4 / SUBOUTPUTにマトリックス出力
	マイク2、4、6、8 : -60dB 2kΩ / -20dB 10kΩ (切替方式) 電子平衡 3極大型単頭ジャック 音量 / 音質調節器付		外部起動端子 非常遮断入力端子 (24V受電 / メイク対応)
	ライン : -20dB 10kΩ / +4dB 10kΩ (切替方式) 平衡 3極大型単頭ジャック 音量 / 音質調節器付	外装	パネル : マンセルN1 近似色ブラック 塗装仕上げ
	マイクALL : -60dB 2kΩ / -20dB 10kΩ (切替方式) 電子平衡 3極大型単頭ジャック 音量 / 音質調節器付	質量	約 7.1kg
	リターン : 0dB 10kΩ 電子平衡 3極大型単頭ジャック (絶縁トランス取付可能)		
	ミュージック1~4 : -20dB (L/R) 10kΩ 不平衡 ピンジャック×2 音量 / 減衰量調節器付		
	ミュージックALL : -20dB (L/R) 10kΩ 不平衡 ピンジャック×2 音量調節器付		
	ミュージックSUB : -20dB (L/R) 10kΩ 不平衡 ピンジャック×2 音量調節器付		

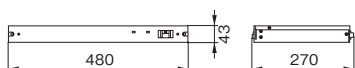
(0dB=0.775V)

電源制御ユニット

複数の機器の電源を集中コントロール。

ENP-1212

¥105,000 (税抜価格)



音響機器の電源を集中制御。

- AVミキサーやパワーアンプなどの電源を集中制御することができる、電源制御ユニットです。
- 外部機器からのリモートコントロールもできます。
- 4グループ合計12のACコンセント。
- タイマー、チューナーなど常時通電が必要な機器に対して、1グループ3個(全4グループ合計12個)のACコンセントを用意しました。
- 非常用放送設備からの制御信号で、非常放送時に音響機器の電源を遮断できます。

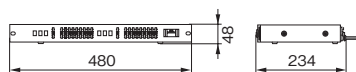
品番		ENP-1212	
使用電源	AC100V 50/60Hz	制御電流装置	ACコンセント1個あたり : 最大 15A
消費電力	6W (本機のみ)		1系統(3個)あたり : 最大 20A 合計 : 最大 20A
ACコンセント	12回路	外部起動端子	1回路
制御電流装置	1系統(3個)あたり : 最大 20A 合計 : 最大 20A	非常制御端子	1回路
外部起動端子	1回路	次機制御出力	1接点 (DC24V 1A)
非常制御端子	1回路	制御入出力信号	外部起動入力 : 外部マイクで起動 非常制御 (1) : 常時 DC24V 受電、非常時断で出力遮断 (内部 JP1 差替えにより非常時 DC24V で出力遮断)
次機制御出力	1接点 (DC24V 1A)		非常制御 (2) : 外部接点ブレイクで出力遮断 (内部 JP1 差替えにより外部接点マイクで出力遮断)
制御入出力信号	外部起動入力 : 外部マイクで起動 非常制御 (1) : 常時 DC24V 受電、非常時断で出力遮断 (内部 JP1 差替えにより非常時 DC24V で出力遮断) 非常制御 (2) : 外部接点ブレイクで出力遮断 (内部 JP1 差替えにより外部接点マイクで出力遮断)	次機制御出力	無電圧マイク接点出力 (0.5secの遅延出力) 次機への外部起動入力端子へ接続
外部起動端子	1回路	外装	パネル : マンセルN1 近似色ブラック ヘアライン仕上げ
非常制御端子	1回路	質量	約 3.5kg
次機制御出力	1接点 (DC24V 1A)		

グラフィックイコライザー

現場に最適な音場を創作。

ENQ-1102

¥160,000 (税抜価格)



正確・緻密なイコライジングで最良の音場を創作。

- クラスを超越した低歪率、広周波数帯域、低残留雑音を実現。ワイドな音質補正から、繊細な補正まで、用途に応じて最適な音場をクリエイトできます。
- スイッチにより入切可能なハイパスフィルターとローパスフィルターを装備。EQスイッチが入るときは利得調節つまみで調節(±10dB)ができます。
- 入出力コネクターはキャノンXLRタイプと大型ジャック2種類を採用しました。
- 中心周波数31.5Hzから16kHzまで1/1oct間隔で10ポイント×2ch仕様。
- EQ入切スイッチ付。イコライザー不要時は回路を切り離せます。

品番		ENQ-1102	
使用電源	AC100V 50/60Hz	出力	+ 4dB 600Ω 不平衡
消費電力	10W (電気用品安全法に基づく)		入力感度およびインピーダンス : + 4dB 10kΩ 電子平衡
消費電流	AC0.1A (定格出力時)	周波数特性	20Hz ~ 20kHz + 0.5dB - 1dB
出力	+ 4dB 600Ω 不平衡	調整ポイント数	10ポイント / 2チャンネル (ISO規格準拠 1/1oct)
入力感度およびインピーダンス	+ 4dB 10kΩ 電子平衡	可変範囲	±12dB
周波数特性	20Hz ~ 20kHz + 0.5dB - 1dB	利得調節	±10dB (連続可変 EQ 通過後)
調整ポイント数	10ポイント / 2チャンネル (ISO規格準拠 1/1oct)	入力端子	XLR-3-31 タイプ、3極大型単頭ジャック
可変範囲	±12dB	出力端子	XLR-3-32 タイプ、3極大型単頭ジャック
利得調節	±10dB (連続可変 EQ 通過後)	付帯機能	EQ ON/OFF スイッチ、 ハイパスフィルター ON/OFF スイッチ (80Hz - 12dB/oct)、 ローパスフィルター ON/OFF スイッチ (12kHz - 12dB/oct)
入力端子	XLR-3-31 タイプ、3極大型単頭ジャック	外装	パネル : マンセルN1 近似色ブラック ヘアライン仕上げ
出力端子	XLR-3-32 タイプ、3極大型単頭ジャック	質量	約 3.3kg

(0dB=0.775V)

800MHz帯 ワイヤレスマイクロホン

高品質なボーカルタイプのユニットを採用。

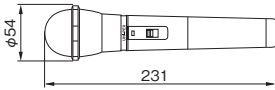
スピーチタイプ WM-8400

800MHz PLL シンセサイザ 防滴 IP65 乾電池

¥45,000 (税抜価格)

単一指向エレクトレットコンデンサー型
送信出力切替方式 (2mW/6mW)

●ホルダー付



高品質、30チャンネル対応。

●コンバンダー方式およびトーンスケルチの採用により広いダイナミックレンジを実現。また、電源スイッチのON・OFF時の雑音を低減。

●アンテナはボディに内蔵し、チューナーとマイクのチャンネルを合わせるだけで、30チャンネルに対応。

高音質なマイクユニットを採用。

●エレクトレットコンデンサーマイクユニットを採用し、明瞭度の高い音質を実現。

様々な用途に対応可能。

●防塵・防水性能 (IP65)。屋外使用時、突然の天候変化にも対応可能です。

●送信出力の切替で、より広い空間での使用が可能です。

耐久性と衛生面に配慮。

●衝撃の加わりやすい部分にショックをやわらげるエラストマーを使用。

品番		WM-8400	
送信周波数	806.125MHz~809.750MHz (125kHz間隔 30波)	消費電流	45 mA (2mW時)、65 mA (6mW時)
発振方式	水晶制御PLLシンセサイザ方式	電池	アルカリ乾電池 : 約30時間 (6mW)、約36時間 (2mW)
空中線電力	2mW/6mW切替方式	持続時間	ニッケル水素蓄電池 : 約25時間 (6mW)、約30時間 (2mW)
周波数特性	100Hz~10kHz (1kHz基準 50μsエンファシス)	アンテナ	内蔵アンテナ
使用電池	単3形乾電池または単3形ニッケル水素蓄電池 1個	外装	ストーンシルバー樹脂 (マンセルN4.5近似色)
		質量	約180g (電池含む)

800MHz帯 ワイヤレス受信機

多チャンネルシステムに対応。混信・干渉のない快適さを実現。

ダイバシティ

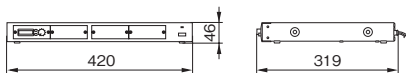
WTD-8141

800MHz PLL シンセサイザ 4ch AC 100V 1U (金具別売)

¥160,000 (税抜価格)

音声用2極大形単頭プラグ付コード (1m) 付属
BNCコネクタ別売

※DU-8030を1台組み込み済。



EIA1U (ラック取付金具 (別売)) : EEP-44, EEP-44G

ダイバシティ

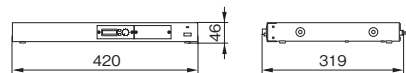
WTD-8121

800MHz PLL シンセサイザ 2ch AC 100V 1U (金具別売)

¥140,000 (税抜価格)

音声用2極大形単頭プラグ付コード (1m) 付属
BNCコネクタ別売

※DU-8030を1台組み込み済。



EIA1U (ラック取付金具 (別売)) : EEP-44, EEP-44G

800MHz帯 **ダイバシティ**
ワイヤレスチューナーユニット
DU-8030
800MHz PLL シンセサイザ
¥60,000 (税抜価格)



同一空間でワイヤレスマイクを同時に最大30本まで使用可能。

●多チャンネル同時使用対応のワイヤレス機器の組み合わせにより、最大30本のマイクを同時使用できるワイヤレスシステムを構成できます。パーティー使用時も運用しやすく、たいへん便利です (2mW設定時)。

音切れやノイズの原因を大幅に低減、ダイバシティ受信方式。

●複数のアンテナを分散して配置し、最も電波の強いアンテナを自動的に選択し瞬時に切り換えるため、ノイズや音切れのない良好な受信が行えます。

音が割れないクリアな音質、コンバンダー方式。

●コンバンダー方式は、ワイヤレスマイクが音声信号の振幅 (ダイナミックレンジ) を1/2に圧縮し送信、受信後に元のレベルまで伸長する方式。大きな入力でも音が割れず、ノイズの少ないクリアな音質が得られます。

ユニット方式、30チャンネルを自由選択。

●チューナーユニット/DU-8030の30チャンネル (B11~B77) を自由に選択可能。WTD-8141は4チャンネルまで同時受信ができます。

●前面着脱式なので、システムラックに組込んだ後でもユニットの増設が簡単です。

●ミキシング出力の他にチャンネル出力が取り出せ、ミキシングコンソール等へ接続できます。

トーンスケルチ回路内蔵、妨害電波のノイズをカット。

●ワイヤレスマイクの電源スイッチ操作時のノイズをカット。

●設定したワイヤレスマイクからの高周波信号以外受け付けないトーンスケルチ回路内蔵。ワイヤレスマイクの電源OFF時にも、外来ノイズをカットします。

品番	WTD-8141	WTD-8121
使用電源	AC100V 50/60Hz	
消費電力	17W	13W
アンテナ入力	75Ω (BNC) 2入力2系統 (アンテナ感度選択スイッチ付) ファンタム電源出力 : 12V 40mA×4	
アンテナ感度設定	HI/LO (A1, A2, B1, B2)	
受信周波数	806.125MHz~809.750MHz (125kHz間隔 30波)	
受信方式	PLL制御スーパーヘテロダイナ方式	
ライン入力	-20dBV 600Ω 不平衡	
ミキシング出力	0dBV/-20dBV/-60dBV 切替式 600Ω 不平衡 (平衡入力トランス LT-16A取付可能)	
ユニット出力	-20dBV 600Ω 不平衡 (平衡トランスLT-16取付可能)	
周波数特性	50Hz~15kHz (1kHz基準 50μsエンファシス)	
外装	パネル (アルミニウム) : マンセルN1 近似色ブラック 塗装 ケース (ビニールラミネート鋼板) : マンセルN1 近似色ブラック	
質量	約 3.8kg	約 3.6kg

800MHz帯 ワイヤレスアンテナ

電源配線工事が不要なファンタム電源方式。

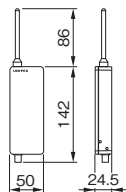
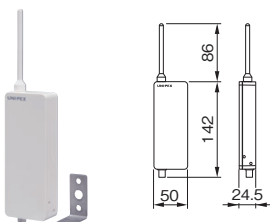
AA-811

¥24,000 (税抜価格)

BNCコネクタ付属
壁面取付金具付属

●対応スタンド : ST-110, MT-35, MT-89, MT-90

800MHz 防滴 IPX4



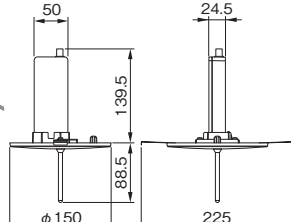
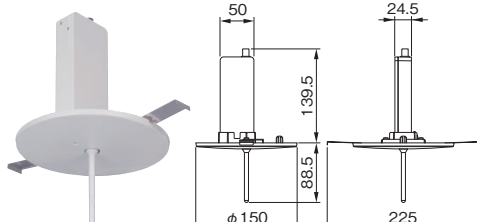
AA-812

取付穴120mm

¥29,700 (税抜価格)

BNCコネクタ付属
天井取付アダプター付属

800MHz 防滴 IPX4



●同軸ケーブルの損失を補償する低雑音のプースターアンテナを内蔵。ファンタム電源方式の採用により、面倒な電源配線工事が不要です。

●動作状態を示すLEDを装着。

●機種により、ワイヤレス受信機等からアンテナ感度をリモートコントロールすることができ、アンテナ混合分配器DWD-8240を介して接続が可能です。

●スタンドに取付けるためのホルダーと取付金具を付属しています。

・AA-811 : 取付金具付属

・AA-812 : 天井取付アダプター付属

ダイナミックマイクロホン

ハイクラスなサウンドシステムに最適な高品質マイクロホン。

MD-58

¥24,000 (税抜価格)
単一指向性
ボーカル・スピーチ用



MD-57

¥18,700 (税抜価格)
単一指向性
ボーカル・スピーチ用



MD-56

¥15,000 (税抜価格)
単一指向性
スピーチ用



品番	MD-58	MD-57	MD-56
定格インピーダンス	500Ω	600Ω	
正面感度レベル	-55dB (1kHz 0dB=1V/Pa)	-53dB (1kHz 0dB=1V/Pa)	-52dB (1kHz 0dB=1V/Pa)
周波数特性	60Hz~15kHz	50Hz~12kHz	50Hz~15kHz
外装	ブラック塗装		メタリックグレー塗装
質量	約280g (本体)	約268g (本体)	約260g (本体)
付帯機能	トークスイッチ		
付属品	キャノンXLRタイププラグ付平衡コード5m、スタンドアダプター	キャノンXLRタイププラグ付平衡コード6m、スタンドアダプター	

関連機器

マイクロホン延長コード

LM-120 (20m)

¥11,000 (税抜価格)

LM-110 (10m)

¥7,500 (税抜価格)

LM-105 (5m)

¥6,400 (税抜価格)



●キャノンXLRタイププラグ付マイクロホン用。コード延長に伴う誘導雑音や電波障害を避けるために平衡となっています。

マイクロホンスタンド

脚部折りたたみ式

MT-169

¥18,000 (税抜価格)

- 寸法：高さ990~1720mm
- 質量：約2.7kg



コンデンサーマイクロホン

会議用システムに最適な、多機能・高音質マイクロホン。

カーディオイドコンデンサーバウンダリーマイクロホン

U891Rb [斡旋商品]

バックエレクトレット・コンデンサー型
マイクロホンケーブル (7.6m) 付属

ファンタム電源



- ファンタム電源で動作するRGB LEDを内蔵し、マイクロホンのON/OFF状態を表示。
- PivotPoint™ (回転機構) コネクターを採用したことで、マイクロホンケーブルを背面または底面から引き回すことが可能。
- UniGuard™RFI (電波干渉) シールド技術により、卓越したEMC性能を発揮。

- タッチセンサースイッチの動作モードを切り換えることで、「タッチ・オン/タッチ・オフ」「タッチ・トゥーク」「タッチ・トゥ・ミュート」の3つの動作モードのいずれかに設定可能。
- 頑丈なダイキャスト製筐体とシリコン製滑り止め底面パッドにより、マイクロホンへの振動の伝達を最小限に抑制。

品番	U891Rb
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20~20,000Hz
ローカット	80Hz, 18dB/octave
感度	-34dB (19.9mV) (0dB=1V/Pa, 1kHz)
出力インピーダンス	50Ω
最大入力音圧レベル	130dB SPL (1kHz at 1% THD)
ノイズ	26dB SPL (A特性)
ダイナミックレンジ	104dB (1kHz at Max SPL)
S/N比	68dB (1kHz at 1Pa, A特性)
ファンタム電源	11~52VDC, 9.3mA
スイッチ	ローカット ON/OFF, タッチ ON/OFF, モーメンタリー ON/OFF
質量	253g
寸法	高さ23.0mm×幅83.9mm×奥行108.0mm
出カコネクター	TB3Mタイプ(マイクロホン)、3ピンXLR-Mタイプ(ケーブル)

バウンダリーマイクロホン

ES945WO/XLR [斡旋商品]

バックエレクトレット・コンデンサー型

防滴 IPX4 ファンタム電源



- 防沫性能と取音性能を高水準で両立。
- レコーディングやテレビ会議、モニタリングなど要求の厳しい取音に最適な高品質設計。
- 360度全方位の音をカバーする無指向性タイプ。
- 取り付け面の振動を減衰させる防振ゴムを付属。

- 卓上・天井・壁掛けなどに目立たない小型・省スペース設計。
- 独自のRFIシールド技術により、無線周波数干渉(RFI)を徹底排除。

品番	ES945WO/XLR
指向特性	無指向性
周波数特性	60~15,000Hz
感度	-33dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)
最大入力音圧レベル	130dB SPL (1kHz THD1%)
S/N比	73dB (1kHz at 1Pa, A特性)
出力インピーダンス	100Ω 平衡
電源	ファンタム DC11~52V
消費電流	2mA
質量	約62g
仕上げ	白塗装

クイックマイクアダプター

AT8433 [斡旋商品]



グースネックマイクロホン

PRO49QL [斡旋商品]

バックエレクトレット・コンデンサー型

ファンタム電源



- ダブルグースネックで角度調整が自由。映像用や会議システム用等でキメ細かなマイクセッティングができます。
- パワーモジュールをユニット直下に内蔵しているため、接続はキャノン端子のみ。中間接続が無いので、信頼性も抜群です。
- XLRMコネクターによるクイックマウントタイプ。
- ウインドスクリーン AT8146が付属します。
- マイクスタンド AT8655 (別売) に取付可能です。

品番	PRO49QL
指向特性	単一指向性
周波数特性	70~16000Hz
感度	-37dB (1kHz 0dB=1V/1Pa)
最大入力音圧レベル	134dB S.P.L (1kHz THD1%)
S/N比	66dB (1kHz 1Pa)
出力インピーダンス	100Ω 平衡
電源	ファンタム DC9~52V
消費電流	2mA
寸法	ヘッド直径 φ12mm 全長 418mm±10mm
質量	約84g
仕上げ	黒つや消し焼付塗装

スイッチ付コンデンサーマイクスタンド

AT8655-TS1a [斡旋商品]

質量：830g

ファンタム電源



- 駆動電源にファンタム電源を使用。
- 操作時にクリックノイズが出ない静電容量式タッチスイッチを搭載。
- 手元でマイクのON/OFF状態を確認できるLEDを装備。
- 底面のスイッチによりタッチスイッチのモード切換可能<4パターン>。(起動時のON/OFF設定、タッチスイッチを押している間のみON/OFF保持設定)。

超指向性マイクロホン

SGM-250 [幹旋商品]

バックエレクトレット・コンデンサー型

ファンタム電源
乾電池



風防装着時

自社開発の専用マイクユニットを搭載し、鋭い指向性と自然でクオリティの高い收音を実現した、ファンタムと単3電池の切替ができる多機能モデル。

- 小型DVカメラ用に全長250mmと機動性の高いショートサイズ。
- 新開発のバックエレクトレットコンデンサー型マイクユニットを搭載。
- SW切替による単3形乾電池とPHANTOM(DC48V)の2way電源方式。
- 電池残量確認灯付。
- 風雑音や空調ノイズを低減するローカットフィルタSWを搭載。
- ワイヤレスなどの電波に対するRF対策を強化した、堅牢なメタルシャーシ。

品番	SGM-250
周波数特性	20~20,000Hz
ローカットスイッチ	3dB/oct at 160Hz
指向特性/感度	超指向性 -38dB at 1kHz (0dB=1V/Pa)
インピーダンス	120Ω (at 1kHz)
最大入力音圧レベル	132dB SPL (1kHz at 1% T.H.D)
S / N 比	77dB (1kHz at 1Pa)
電源	ファンタム DC 11~50V 単3形乾電池 (1.5V) アルカリ電池推奨
質量	160g
寸法	φ21mm×250mm
コネクタ	3ピン-XLR
付属品	ショックマウントホルダー (SMH-X)、風防

マイクロホンラインミキサー

ハーフサイズのボディに必要な十分な機能を凝縮。

AT-MX51 [幹旋商品]



- 5 in 1 out. ハーフサイズのボディに必要な十分な機能を凝縮した、使い勝手に優れたミキサーです。
- ボリュームはトリム/レベルの同軸一体型。サイズを感じさせない密度の高いデザインです。
- 各チャンネル毎のマイク/ラインの切換スイッチとファンタム電源のON/OFFスイッチを装備しています。
- 出力はキャノンタイプのXLRコネクタからのバランス出力。BUS端子付ですので、カスケード接続により10 in 1 outなどの拡張も容易です。
- オプションで1Uサイズにする連結プレート (RP1000) があります。

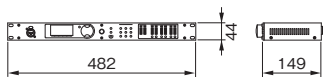
品番	AT-MX51		
最大ゲイン	70dB (1kHz、600Ω 負荷)	BUS 入力	入力インピーダンス: 9kΩ 基準入力レベル: -10dBu (出力=+4dBm)
最大入力レベル (1kHz、T.H.D 1%)	MIC: -35dBu (入力ATT = MIC、TRIM MAX) LINE: +25dBu (入力ATT = LINE、TRIM MIN)	BUS 出力	出力インピーダンス: 270Ω 基準出力レベル: -10dBu (出力=+4dBm)
バランス基準入力レベル	-66dBu (出力=+4dBm)	入出力ATT	入力側: 30dB 出力側: 50dB
入力インピーダンス	MIC: 13kΩ LINE: 57kΩ	ファンタム電源	48V DC
最大出力レベル	+15dBm (1kHz、T.H.D 1%、600Ω 負荷)	電源	100V、AC50/60Hz、5W
出力インピーダンス	MIC: 160Ω LINE: 200Ω	動作温度範囲	0~40°C
ノイズレベル	-120dBu以下 (1ch、最大利得時、A-WTD)	寸法	幅210mm×高さ44mm×奥行225mm
バランス出力T.H.D	0.1%以下 (-50dBu at 1kHz、最大利得時)	質量	1.7kg
周波数特性	20~20,000Hz (-3dB) (マイク入力-ライン出力)	付属品	ラックマウント金具 / 取り付けネジセット、ゴム足 / 取り付けネジセット
トリム可変範囲	+12 dB ~ +46 dB	別売品	連結プレート RP1000

音響出力系マルチプロセッサ

ミキサー~パワーアンプ間の全ての信号処理を、高精度・短時間・簡単に行えます。

Drive Rack PA2 [幹旋商品]

AC 100V 1U



測定用マイクロホン
RTA-M [幹旋商品]

- 周波数特性が平坦な音場型マイクロホン。
- 20Hz~20kHzまでの周波数をピックアップ。
- 音響出力系マルチプロセッサ DriveRack 用オプションマイク。
- マイクホルダー、キャリングケース付属。
- 寸法: φ19×145mm (突起部含まず)

品番	Drive Rack PA2			
音声入力	チャンネル数	2	AD-DA変換	24ビット、48kHz
	端子・型式	XLR(電子バランス)	周波数特性	20Hz~20kHz(±0.5dB)
	インピーダンス	50kΩ	T H D + N	0.003% (+4dBu、1kHz、0dBゲイン)
RTAマイク入力	最大レベル	+20dBu	ダイナミックレンジ	107dB(ウェイト無し)
	チャンネル数	1	電源	AC100V 50/60Hz
	端子・型式	XLR(電子バランス)	消費電力	22W
音声出力	ファンタム電源	15V	寸法	幅482mm×高さ44mm×奥行149mm (突起部含まず)
	チャンネル数	6	質量	約2.4kg
	端子・型式	XLR(電子バランス)		
	インピーダンス	120Ω		
	最大レベル	+20dBu		

- 2入力6出力のマルチプロセッサ。最大ステレオ3-Wayのスピーカーシステムに対応。
- 3つのウィザード機能を搭載。極めて高精度の音響調整を、短時間で簡単に行えます。
- <システム設定ウィザード> スピーカーやパワーアンプのモデル名および構成等を選択してだけで、クロスオーバー、パラメトリックEQ、極性、リミッター、出力ディレイを最適な値に自動設定。パワーアンプの推奨ゲイン設定も表示します。
- <オートEQ/レベルアシスト・ウィザード> オプションの測定用マイクロホンを使用して音響調整を行います。フラット、低域増強、高域抑制など、用途や会場に適した補正も行えます。レベルアシスト・ウィザードでは、最適なパワーアンプのゲイン設定を表示します。
- <AFSウィザード> 会場のハウリングポイントに固定のノッチフィルターを自動で挿入します。

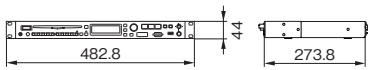
- 高品位な音質を実現する多彩な信号処理機能を装備。
- <EQ> 8バンドのパラメトリックEQでオートEQを実行可能です。さらに31バンド・グラフィックEQも搭載しています。
- <ハウリング・サプレッサー> 音質への影響を最小限に抑えつつ、クリアなサウンドを維持。固定フィルターとしてはもちろん、マイクロホンの移動に追従するライブフィルターとしても使用可能。
- <コンプレッサー、リミッター> 定評あるdbxの音質を継承しています。
- <サブハーモニック・シンセサイザー> 新たな低域信号を合成し、音のパンチと力強さを増強。
- <入出力ディレイ> タイムアラインメントを制御可能です。
- <クロスオーバー> 最大3-Way。バターワースとリンクウィッツ・ライリーの計12種類のフィルターから選択可能です。

- 専用アプリケーション「PA2 Control App」をご用意。携帯端末やPCからのリモート・コントロールが可能。
- ダイナミックレンジが広がるdbx独自の「TypeIV」方式を採用したADコンバーターを搭載。
- 各音響調整機能にダイレクトにアクセスできるINSTANT ACCESSボタンを搭載。
- 各出力は個別にミュートボタンを装備しており、出力ごとにミュートしながら調整が行えます。
- 入力/出力ごとに、レベルメーターやクリップLED、スレッシュホールドLEDも装備。
- ディスプレイはバックライト付きで、各ボタンもONにするとLEDが点灯。暗い会場でも迷わず操作できます。
- 前面パネルはロックが可能で、誤操作による設定の変更を防止。携帯端末またはPCからの操作をパスワードでロックすることもできます。

CD/SD/USBプレーヤー

各種メディアとBluetooth®による再生に対応。AM/FM チューナーも搭載。

CD-400U [斡旋商品]



幅広いメディアの再生に対応。

- CD、SD/SDHCカード、USBメモリーの再生に対応。
- 再生モードとリピート機能のON/OFFの組合わせで、多様なシチュエーションに柔軟に対応します。

Bluetooth®レシーバーを搭載。

- スマートホンなどのBluetooth®対応機器からの音源ファイルの再生が可能。1度ペアリングした機器であれば、ボタンを押すだけで接続が完了します。

AM/FMチューナーを搭載。

- ワイドFMに対応しています。独立したチューナー出力端子を装備し、他のメディアとの同時再生も可能です。

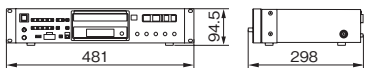
業務用プレーヤーに求められる様々な機能を搭載。

- 次トラックの先頭にトランスポートするインクリメントプレイ機能を搭載し、曲の頭出しが瞬時に可能。音源を最後まで使わない演出用途などに便利です。
- オーディオCDやチューナーからUSBメモリーまたはSDカードへのダビングが可能。
- AUX IN端子を装備し、携帯音楽プレーヤーなどからの再生が可能。
- 標準装備のRS-232C端子やオプションのEthernetコントロールカード「IF-E100」での外部制御が可能。

品番	CD-400U	
使用電源	AC100V-240V、50/60Hz	Bluetooth® バージョン: V4.2 対応プロファイル : A2DP、AVRCP1.0
消費電力	20W	出力クラス: Class 2 対応A2DPコーデック: SBC、AAC、Qualcomm® aptX™
周波数特性	20Hz~20kHz、±1.0dB (CD再生時Fs: 44.1kHz、48kHz JEITA)	3.5mm (1/8") ステレオミニジャック (不平衡)
対応メディア	USBメモリー (512MB~64GB)、SDカード (512MB~2GB)、SDHCカード (4GB~32GB)	アナログ入力
対応ファイルシステム	FAT16、FAT32	アナログ出力
再生ファイル形式	CD-DA、MP3、WAV (USB/SDのみ)、WMA、AAC (USB/SDのみ)	チューナー出力
ダビングファイル形式	MP3	ヘッドホン出力
チューナー受信周波数	FM: 76.0MHz~108.0MHz / AM: 522kHz~1,629kHz	コントロール入出力定格
		質量
		3.2kg

SD/SDHCカードおよびUSBメモリーにも対応した業務用CDプレーヤー。

CD-200SB [斡旋商品]



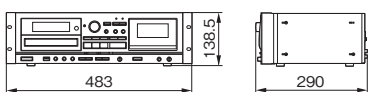
- CD再生の他、SD/SDHCカードおよびUSBメモリーでの再生に対応。
- SD/SDHC/USBメモリー再生ではテンキーで10個のフォルダへアクセス可能。CDチェンジャーのような操作が行えます。
- パソコンを使わずに本体のみでCDの音声をSD/SDHC/USBメモリーへダビング可能。

品番	CD-200SB	
使用電源	AC100V、50/60Hz	RCAピン (COAXIAL)、TOS LINK (OPTICAL)
消費電力	11W	ヘッドホン出力
周波数特性	20Hz~20kHz ±1dB	6.3mm (1/4") ステレオ標準ジャック
使用ディスク	CD / CD-R / CD-RW (12cm / 8cm)	再生可能
アナログ出力	RCAピンジャック / XLR-3-32	オーディオCD (CD-DA) / WAV / MP2 / MP3 / AAC / WMA
		フォーマット
		※AAC/WMAはSD/SDHC、USBメモリーのみ対応
		質量
		約4.7kg

カセット/CD/USBプレーヤー

ラックマウント可能な業務用カセットレコーダー/CDプレーヤー/USBメモリーレコーダー。

CD-A580 v2 [斡旋商品]



【カセットレコーダー部】

- 安定性、耐久性に優れたトランスポートコントロール。
- リモコン操作やパワーオンレック/プレイも可能。
- CDやUSBメモリーからのダビング、ライン入力からの録音も可能。
- +/-10%のピッチコントロール機能。

【CDプレーヤー部】

- 音楽CDフォーマット (CD-DA) およびMP3形式で記録されたCD-R/CD-RWを再生が可能。

- リピート、シャッフル、プログラム再生にも対応。

- パワーオンプレイも可能。

【USBメモリーレコーダー/プレーヤー部】

- CD/カセット/ライン入力から、MP3形式で録音可能。※CDは、音楽CDフォーマット (CD-DA) のみ対応。

【MP3ファイルの再生】

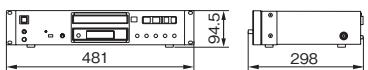
- フォルダを選択して、MP3ファイルの再生が可能。
- リピート、シャッフル、プログラム再生にも対応。
- パワーオンプレイも可能。

品番	CD-A580v2	
使用電源	AC100V、50/60Hz	使用ディスク
消費電力	13W	再生可能
アナログ音声入出力	RCAピンジャック 50kΩ以上	オーディオCD (CD-DA) / MP3
ヘッドホン出力	6.3mm (1/4") ステレオ標準ジャック 10mW+10mW (32Ω負荷)	フォーマット
トラック形式	4トラック2チャンネル・ステレオ	※DRM (Digital Right Management) 非対応
ヘッド構成	録音/再生ヘッド: 1 消去ヘッド: 1	コネクター
ピッチコントロール	約±10% (再生のみ)	USB A端子
早巻時間	C-60テープで約120秒	フォーマット
		USB2.0 FULL SPEED (12Mbps)
		連続録音可能時間
		240分
		フォルダ階層
		8階層まで対応
		質量
		6.0kg

CDプレーヤー

高性能、高信頼性の自社製ドライブを搭載した業務用CDプレーヤー。

CD-200 [斡旋商品]



- 高品質自社製オーディオ専用CDドライブを採用。
- +/-12.5%のピッチコントロール機能 (オーディオCD/データCD)。

- CDテキストおよびID3タグに対応し、文字情報 (アーティスト名、アルバム名、トラック名など) の表示が可能。※半角英数字のみ

- 3種類の再生モード (連続再生、シャッフル再生、プログラム再生)、リピート再生機能 (全曲、1曲)、フォルダ再生機能 (データCD) を搭載。

- ※データCD (WAV/MP3) をピッチコントロール再生すると、再生音が途切れる場合があります。

- 曲のはじめの部分 (10秒) を順次再生するイントロチェック機能 (オーディオCD/データCD)。

- 振動などによる音飛びを回避する10秒のショックブルーメモリー搭載 (オーディオCD)。

品番	CD-200	
使用電源	AC100V、50/60Hz	デジタル出力
消費電力	7W	RCAピン (COAXIAL)、TOS LINK (OPTICAL)
周波数特性	20Hz~20kHz ±1dB	ヘッドホン出力
使用ディスク	CD/CD-ROM / CD-R / CD-RW (12cm / 8cm)	6.3mm (1/4") ステレオ標準ジャック
アナログ出力	RCAピンジャック	再生可能
		フォーマット
		オーディオCD (CD-DA) / WAV / MP3
		質量
		約4.2kg

ポータブルアンブレ
ワイヤレスシステム

メガホン

業務用放送設備

サウンドシステム

非常用放送設備

車載システム

マイクロホン

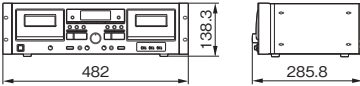
スピーカー

監視カメラ・他

ダブルカセットデッキ

録音/再生に対応したカセットメカを2系統搭載。

202MKVII [斡旋商品]
リモコン付



- 録音と再生が可能なカセットメカを2系統搭載。
- ノーマルテープ(タイプI)とクロームテープ(タイプII)の録音再生に対応※メタルテープ(タイプIV)は再生のみ対応。
- ノイズリダクション機能(Dolby B NR 相当)。
- TAPE1/2の同時録音機能。
- カラオケ、アナウンス用途に便利なレベルコントロール付マイク入力を装備。
- 片方のテープを再生中に、もう片方のテープの音声をヘッドホンモニターすることで、次の曲の頭出し準備が可能な再生モード『SPECIAL』を搭載。
- 市販のタイマーと連動するタイマー再生/録音機能。
- マイクミキシング機能を搭載。
- RCAピンジャック入力とマイク入力の音を、ミックス録音可能。
- カセットテープとマイク入力の音をミックス録音可能。
- テープカウンターを0000にロケートさせる、RETURN TO ZERO機能。
- リピート再生機能(A-B間、20回再生して停止)。
- +/-12%のピッチコントロール機能(再生のみ)。
- USBデジタル出力を装備。カセットテープのデジタルアーカイブが可能。
- モニターに便利なレベルコントロール付ヘッドホン出力。

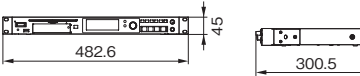
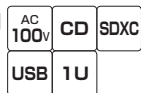
※オートリバース非対応。

品 番		202MKVII	
使用電源	AC100V、50/60Hz	アナログ音声入力	RCAピンジャック 33kΩ
消費電力	14W	マイク入力	6.3mm (1/4") モノラル標準ジャック 3kΩ以上
トラック形式	4トラック2チャンネル・ステレオ	アナログ音声出力	RCAピンジャック 1kΩ
ヘッド構成	録音/再生ヘッド: TAPE1/TAPE2 各1 消去ヘッド: TAPE1/TAPE2 各1	ヘッドホン出力	6.3mm (1/4") ステレオ標準ジャック 15mW+15mW (32Ω負荷)
カセットテープ部	ピッチコントロール ±12%	U S B 出 力	コネクタ : USB Bタイプ フォーマット : USB2.0 FULL SPEED サンプリング周波数 : 8k/11.025k/16k/22.05k/32k/44.1k/48k Hz 量子化ビット数 : 8/16bit
早巻時間	C-60テープで約120秒	質 量	5.4kg
周波数特性	クローム(タイプII) : 30~15k Hz (±4dB) ノーマル(タイプI) : 30~13k Hz (±4dB)		
総合S/N比	59dB(最大録音レベル入力時、A-Weight)		

ソリッドステート/CDレコーダー

SDXCカード/USBメモリに加えCDレコーダーも搭載、ネットワーク接続にも対応。

SS-CDR250N [斡旋商品]
リモコン付



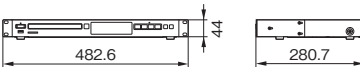
- LAN端子を使用してFTPクライアント/サーバー機能、イベントリスト機能、更にiOS/Android専用アプリでリモートコントロールに対応。
- 別売のRC-SS150を使用してポン出しに、別売のIF-DA2を使用して2chのDante入出力にも対応。

品 番		SS-CDR250N	
使用電源	AC100V-240V、50/60Hz	アナログ入出力	XLR (バランス)、RCA (アンバランス)
消費電力	22W	デジタル入出力	RCA (S/PDIF)、XLR (AES/EBU)
録音/再生メディア	SDHCカード(4GB~32GB)、SDXCカード(64GB~128GB)、USBメモリ(512MB~64GB)、CD-R、CD-RW	ヘッドホン出力	ステレオ標準ジャック
録音/再生フォーマット	CD-DA(44.1kHz、16bit)、MP3(44.1k/48k Hz、64k/128k/192k/256k/320k bps)、WAV(44.1k/48k/96k Hz、16/24 bit)	コントロール端子	REMOTE IN(RC-20/RC-3F専用)、USB、RS-232C、PARALLEL、LAN
		質 量	3.2kg

ブルーレイプレーヤー

幅広いメディア、ファイルフォーマットをサポート、外部制御にも対応。

BD-MP1MK2 [斡旋商品]
リモコン付



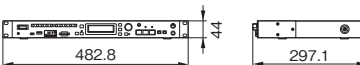
- パワーオンプレイ / Hide MENU機能などを搭載。
- XLRオーディオバランスなど、豊富な出力端子を装備。
- LAN/RS-232Cでの外部制御に対応。
- 堅牢な金属筐体。
- コンパクトな1Uラックmountサイズ。
- 4K UHD ブルーレイディスク対応モデルもラインアップ(BD-MP4K)。

品 番		BD-MP1MK2	
使用電源	AC100V-240V、50/60Hz	ブルーレイ	BD25、BD50、BD-ROM、BD-R(SL、DL)、BD-RE(SL、DL)
消費電力	30W	DVD	DVD-ROM、DVD-R(SL、DL)、DVD-RW、DVD+R(SL、DL)、DVD+RW
アナログ出力	XLR (バランス) ×2、RCA (71ch) ×8	C D	CD-DA、CD-R、CD-RW
その他出力	RCA (アンバランス) ×2	SD	SD(512MB~2GB)、SDHC(4GB~32GB)、SDXC(64GB~512GB)
コントロール端子	Ethernet、RS-232C	USB	USB : type-A(最大ストレージ2TB未満)
		質 量	2.64kg

SD/USBプレーヤー

様々な再生手段に対応するオールインワンのマルチメディアプレーヤー。

MP-800U [斡旋商品]
リモコン付



- SDカード、USBメモリーの再生に対応。オートキュー・オートレディ、ピッチコントロール(±16%)、フェードイン/アウトなどプロオーディオの現場に求められる再生機能を多数搭載。
- USB DAC、Bluetoothレシーバー*1により、パソコンやスマートホン内のオーディオコンテンツを再生可能。
- ワイドFM対応のチューナーを搭載。専用出力を装備し、ラジオ時報による時刻補正システムにも利用可能。
- Ethernet(Telnet)*2や専用アプリ*1からの外部制御が可能。

*1別売のBluetoothアダプターAK-BT2が必要です。
*2別売のEthernetコントロールカードIF-E100が必要です。

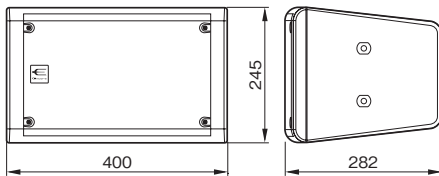
品 番		MP-800U	
使用電源	AC100V-240V、50/60Hz	USB DAC	USB Type-C、USB 2.0 HIGH SPEED、USB オーディオクラス 2.0
消費電力	14W	アナログ出力	XLR-3-32、RCAピンジャック(不平衡)
周波数特性	20Hz~20kHz: +0.5/-1.0dB (SD/USB再生時→アナログ出力、JEITA)	チューナー出力	RCAピンジャック(不平衡)
対応メディア	USBメモリ(512MB~512GB)、SDカード(512MB~512GB)	ヘッドホン出力	6.3mm (1/4") ステレオ標準ジャック
対応ファイルシステム	FAT16、FAT32、exFAT	IN (フェーダースタート・ストップ)	: 3.5mm TRSジャック
再生ファイル形式	WAV(44.1k/48k Hz、16/24bit) MP3(44.1k/48k Hz、32k/64k/96k/128k/192k/256k/320kbps、VBR) AAC(44.1k/48k Hz、8kbps~320kbps、VBR)	コントロール入力	OUT (タリ-出力) : 3.5mm TRSジャック RC-20用(ダイレクト再生リモコン) : 2.5mm TRSジャック AK-BT2用(Bluetooth音声受信、制御) : 専用端子
チューナー	FM: 76.0MHz~108.0MHz(ワイドFM対応)	質 量	2.7kg

2ウェイスピーカー

迫力あるBGMや明瞭なアナウンスが可能。簡易防球タイプもラインアップ。

HMB-120

¥80,000 (税抜価格) 120w
(ブラック)



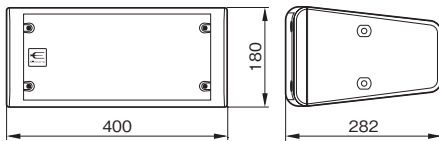
コンパクトサイズでありながら大入力120W。

- ダイナミックウーハーに新開発の磁気回路を採用。高リニアレスポンス・高耐入力を実現し、よりクリアな音の再生が可能です。
- 120W (RMS) 大入力と高効率93dB (1W/1m)。ハイパワーを必要とする環境に最適です。
- 水平80° 垂直110°の指向角度を持ち、騒音レベルの高い場所でも迫力あるBGMや音ヌケのよい明瞭なアナウンスが可能です。

トランス内蔵型 (ハイ/ロー切換タイプ)

HMB-80HA

¥60,000 (税抜価格) 80w 40w 防球 X94 認 L
(ブラック)



体育館などでの使用にも安心な簡易防球構造。

- ダイナミックウーハーには新開発の低歪磁気回路を採用。低歪・高リニアレスポンス・高耐入力を実現し、よりクリアな音の再生が可能です。
- 80W (RMS) 大入力と高効率90dB (1W/1m)。ハイパワーを必要とする環境に最適です。
- 水平40° 垂直120°の指向角度を持ち(横長方向設置時)、必要な空間に音声通達が可能です。
- インピーダンスは、ロータリースイッチでハイ/ローの切換が可能。様々な設置状況に対応します。

品番	HMB-120	HMB-80HA
許容入力	120W (RMS/EIA)、240W (連続プログラム)	80W (RMS/EIA)、160W (連続プログラム)
定格入力	-	40W
定格インピーダンス	8Ω	8Ω (80W) (ローインピーダンス)
出力音圧レベル	93dB (1W/1m)	250Ω (40W) / 500Ω (20W) / 1kΩ (10W) (ハイインピーダンス100系)
再生周波数帯域	60Hz~20kHz	90dB (1W/1m)
入力機構	2Pプッシュターミナル	2極大型単頭ジャック×2個、2Pプッシュターミナル 並列接続
使用スピーカー	φ20cmダイナミックコーンウーハー φ2.5cmチタドームツイーター	φ12cmダイナミックコーンウーハー ×2 φ2.5cmソフトドームツイーター
質量	約7kg	約7.4kg

設置上のご注意

・油が付着しやすい場所や、特に大きな振動が発生する場所には設置しないでください。取付部が劣化し、落下などの事故の原因となります。

HMB-120・HMB-80HA 関連機器

天井取付金具 (安全ワイヤー付属)

SA-801D

OPEN

- アーム長さ：185mm
- 角度、方向共調節可能
- 質量：約1.1kg



天井・壁面取付金具 (安全ワイヤー付属)

SA-802D

OPEN

- アーム長さ：300mm
- 角度、方向共調節可能
- 質量：約1.4kg



ご注意

・SA-921Aの代わりに、SA-801D/802Dは使えません。

HMB-80HA 関連機器

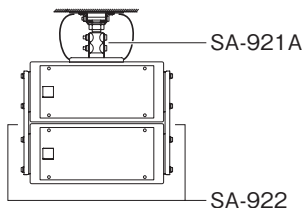
HMB-80HAを2台連結し、160Wまでのご使用が可能です。※連結に必要な配線材料は含んでおりません。

天井取付金具 (安全ワイヤー付属)

SA-921A

OPEN

- アーム長さ：140mm (最大)
- 角度、方向共調整可能
- 耐荷重：30kgまで
- 質量：約2.0kg

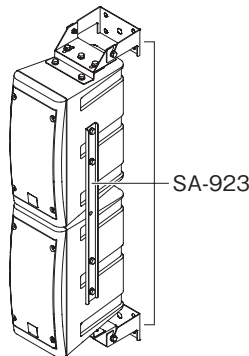


壁面連結金具 (安全ワイヤー付属)

SA-923

¥39,050 (税抜価格)

- 角度、方向共調整可能
- 質量：約2.7kg



連結金具

SA-922

¥33,500 (税抜価格)

- 角度調整可能
- 質量：約2.6kg

天井埋込形スピーカー

高音質をパワフルに再生するクラス最大級スピーカー。

国土交通省規格対応

DCS-60 (取付穴240mm)

¥25,000 (税抜価格)

60w



簡単に取り付けられるワンタッチ式。

- 低域から高域までクリアなサウンド。音場は均一で、自然な音の広がりを実現します。
- 取付工事は、ねじなどを必要としないワンタッチ式。
- パネル取付は、スプリングキャッチ式を採用。

品番	DCS-60
許容入力	60W (RMS/EIA)、120W (連続プログラム)
定格インピーダンス	8Ω
出力音圧レベル	89dB (1W/1m)
再生周波数帯域	60Hz~17kHz
入力機構	ワゴ製ワンタッチロック端子
使用スピーカー	φ12cm ダイナミックコーンスピーカー
取付穴寸法	φ240mm~φ250mm
寸法	正面φ275mm×奥行132.5mm
質量	約2.9kg

EIAシステムラック [斡旋商品]

ラックマウント機器を収納。移動が簡単なキャスター付もラインアップ。

木製ラック
(12U)

EIA-K12B
EIA-K12G
EIA-K12BS

(20U)

EIA-K20B
EIA-K20G
EIA-K20BS

(24U)

EIA-K24B
EIA-K24G
EIA-K24BS

B : メタリックダークグレー
G : ライトグレー
BS : メタリックダークグレー
(スチール扉)

- 付属品：機器取付化粧ボルト (12U) 16個 (20U) 20個 (24U) 28個
中間棚 (12U) 無し (20U・24U) 1枚
鍵付ガラス扉 ※BSは鍵付スチール扉
- 寸法：(12U) 幅564mm×高さ672mm×奥行546mm
(20U) 幅564mm×高さ1025mm×奥行601mm
(24U) 幅564mm×高さ1202mm×奥行601mm
- 質量：(12U) 21.0kg (20U) 30.0kg (24U) 36.5kg



EIA-K12BS



EIA-K20B



EIA-K24G

レクチャーキャビネット
(18U)

AL-18U
ALB-18U
ALW-18U

(30U)

AL-30U
ALB-30U
ALW-30U

AL : ライトグレー
ALB : メタリックダークグレー
ALW : ファインウッド

- 付属品：機器取付化粧ボルト (18U) 20個 (30U) 40個
中間棚 (18U) 1枚 (30U) 2枚
鍵付ガラス扉
- 寸法：(18U) 幅650mm×高さ1113mm×奥行636mm
(30U) 幅1057mm×高さ999mm×奥行700mm
- 質量：(18U) 42.4kg (30U) 68.3kg



ALB-18U



ALB-30U

AVワゴン<組立不要>
(20U)

CWX-20B
CWX-20M
CWX-20W

(24U)

CWX-24B
CWX-24M
CWX-24W

B : ブラック
M : ライトブラウン
W : ホワイト

- パネル取付規格：EIA規格
- パネル取付有効高さ：(20U) 前面(背面) 20U (24U) 前面(背面) 24U
- 付属品：黒バインドコネジ M5×12 30個
- 質量：(20U) 約36kg (24U) 約39kg
- 寸法：(20U) 幅585mm×高さ1024.5mm×奥行603mm (24U) 幅585mm×高さ1202.5mm×奥行603mm



CWX-24M

AVラック

AVST 31-5515S (31U)
AVST 42-5520S (42U)
(受注生産)

- 用途：屋内用
- マウント規格：19インチ / EIA規格 / M5規格
- 外装：ホワイトグレー
- 材質：スチール製
- 重量：(31U) 約59.9kg (42U) 約75.3kg
- 寸法：(31U) 幅570mm 高さ1500mm 奥行550mm (42U) 幅570mm 高さ2000mm 奥行550mm



AVST 31-5515S



AVST 42-5520S

レクチャー卓<組立不要>
(16U)

CT16TFB
CT16TFM
CT16TFW

TFB : ブラック
TFM : ライトブラウン
TFW : ホワイト

- パネル取付規格：EIA規格
- パネル取付有効高さ：16U×2列
- 付属品：M5バインドネジ20個
- 質量：約50kg (標準カギ付ガラス扉を含む)
- 寸法：幅700mm 高さ1048.5mm 奥行700mm

レクチャー卓ワイドタイプ<組立不要>
(30U)

CT30T6B
CT30T6M
CT30T6W

T6B : ブラック
T6M : ライトブラウン
T6W : ホワイト

- パネル取付規格：EIA規格
- パネル取付有効高さ：15U×2列+コンソール収納部6U
- 付属品：M5バインドネジ40個
- 質量：約73kg (標準カギ付ガラス扉を含む)
- 寸法：幅1250mm 高さ1091.5mm 奥行700mm



CT16TFM



CT30T6W

関連機器

EIA サイズ換気パネル

ASB-102F (1U)
ASB-202F (2U)



- アルミニウム：マンセルN1 近似色ブラックヘアーライン仕上げ

EIA サイズブランクパネル

ASB-102 (1U)
ASB-202 (2U)
ASB-302 (3U)

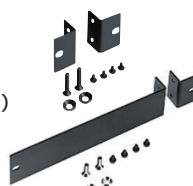


- アルミニウム：マンセルN1 近似色ブラックヘアーライン仕上げ

EIA ラック取付金具

EET-44 (1U)
¥4,000 (税抜価格)

EET-04Q (1U)
¥7,500 (税抜価格)



- 組込ラック規格：EIA規格標準ラックに適合
- 適合機器：(EET-44) ユニベックスEIA規格1Uサイズ (幅420mm) 機器1台 (EET-04Q) ユニベックスEIA規格1Uサイズ (幅230mm) 機器1台

固定棚 [斡旋商品]

EIA-S2 (2U)

EIA-S3 (3U)

- 付属品：機器取付化粧ボルト4個



EIA-S3

引き出しユニット [斡旋商品]

EIA-D3 (3U)

- 付属品：機器取付化粧ボルト4個



EIA-D3

ポータブルアンプ

ワイヤレスシステム

業務用放送設備

サウンドシステム

非常用放送設備

車載システム

マイクロホン

スピーカー

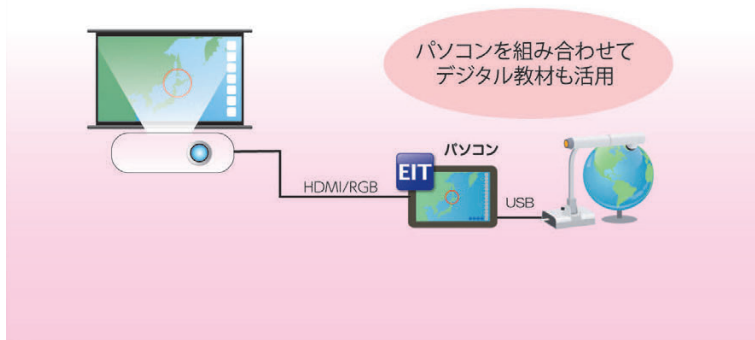
監視カメラ・他

プロジェクター [幹旋商品]

授業や会議など様々な情報共有のシーンで活躍。

ベーシックプロジェクター
PD-350XP [在庫限り]

AC 100V
HDMI 入力



ICT環境の整備に最適。

●低予算でICT活用が始められるベーシックモデル。

エントリーモデルでも明るく、見やすい。

●XGA、3500lmで鮮明で明るく、国内の普通教室において高い視認性を確保。

小型・軽量。

●331×212×118mm、2.28kgと小型で軽量。小さなスペースに設置可能。

長寿命ランプ。

●最大15,000時間(エコモード時)の長寿命ランプを使用し、メンテナンス回数を削減。

ローコスト。

●余分な機能を排除し、基本機能にフォーカスすることで、リーズナブルな価格を実現。

品番	PD-350XP		
方式	DLP	入力端子	VGA (D-sub 15pin) ×1、HDMI×1 Video (RCA) ×1、Audio (3.5mini)
明るさ	3,500lm	出力端子	Audio (3.5mini) ×1、USB (Type A) ×1
解像度	XGA (1024×768)	制御端子	RS232 (D-sub 9pin) ×1、USB (mini B) ×1
コントラスト比	22000:1	スピーカー	2W×1
スローレシオ	1.97~2.17	サイズ	幅331mm×高さ118mm×奥行212mm
投射距離 (50-150inch)	2.0~6.0m	質量	約2.28kg
投射方式	フロント/リア、デスク/天吊	消費電力	動作時: 240W 待機時: 0.5W 未満
光源	LAMP		
台形補正	垂直: ±40°		

関連機器

4K書画カメラ
L-12G

HDMI 入出力
USB
SDHC

マイルモン

●ACアダプター 付属



豊富な授業支援機能。

- カメラのパン・チルトが自由自在な(スイング)2アーム。
- モニターから離れた位置にも設置可能な、無線映像出力。
- SDカード、USBメモリー、内蔵メモリーに、音声付動画や静止画を記録・再生可能。
- 顕微鏡と接続が可能な顕微鏡アタッチメント(別売)。

高画質。

- 12倍光学ズームと16倍デジタルズームとの併用で、最大192倍まで拡大可能。
- 1,200万画素のCMOSセンサー搭載により、最大4Kの高精細映像を実現。フルHDでは表現できなかった細部にまで高精細に表現でき、質感までリアルに伝えます。
- フル動画対応 (60フレーム/秒1080p出力時)。

アジャスタブルマルチスタンド
AS-700



●安全・便利機能を盛り込んだ、プロジェクター用のガス昇降式テーブル。

品番	AS-700
テーブル高さ	700~900mm (フリーストップ)
天板有効サイズ	W 560×D 500mm
天板	天板・スライドトレイ総積載質量 25kgまで (スライドトレイは5kgまで)
総積載質量	45kgまで
質量	30.0kg
エラストマーキャスター	φ60mm
付属品	コンセント

ポータブルアンブレ

ワイヤレスシステム

メガホン

業務用放送設備

サウンドシステム

非常用放送設備

車載システム

マイクローホン

スピーカー

監視カメラ・他